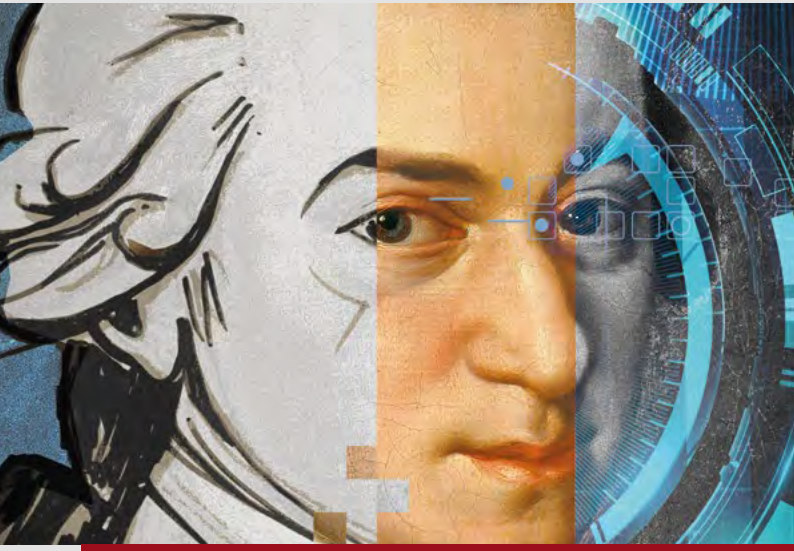
SÄCHSISCHES
mozartfest

17. – 26. MAI 2019



Freiheit – Evolution ❶ ② ③

SÄCHSISCHE
MOZART
GESELLSCHAFT
e. V.

www.mozart-sachsen.de
www.mozartfest-sachsen.de

Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung.
Evropská unie. Evropský fond pro regionální rozvoj.

SN CZ
Ahoj sousede. Hallo Nachbar.
Interreg V A / 2014 – 2020

Sehen. Hören. Erleben.

Sichern Sie sich Ihre Tickets für zahlreiche regionale und bundesweite Veranstaltungen.
Unseren Ticketkalender finden Sie immer donnerstags im Freizeitmagazin WOHIN.
Wir beraten Sie gern in allen Freie-Presse-Shops in Ihrer Nähe!

www.freiepresse.de/vorort

meine Freie Presse

Sächsisches Mozartfest 2019
Freiheit – Evolution I

Freitag, 17. Mai – Sonntag, 26. Mai 2019

Die Französische Revolution von 1789 erschütterte ganz Europa und führte in Gesellschaften, Staaten, Städten und Menschen zu tiefgreifenden Veränderungen – die Friedliche Revolution 1989 errang die Freiheit für die Vereinigung von Ost und West, brach politische sowie gesellschaftliche Verkrustungen auf und bot Möglichkeiten für viele Neuanfänge.

Mozart war ein glühender Verfechter der Aufklärung und erfuhr von der Französischen Revolution noch in Wien. Genau dieser Zeitgeist ist es, der – verbunden mit Chemnitz, einer Stadt mit einer bewegten Geschichte voller Wandel und einem Erbe – sich im Sächsischen Mozartfest 2019 mit dem Motto Evolution I – Freiheit widerspiegelt und den Auftakt zu einem dreijährigen Zyklus 2019 Evolution I – Freiheit / 2020 Evolution II – Gleichheit / 2021 Evolution III – Brüderlichkeit bildet.

In festlichen Konzerten, feinsinniger Kammermusik, Experimenten und Erkundungen wird beim Sächsischen Mozartfest 2019 eine Klanggeschichte der Veränderung, des Wandels und des Umbruchs zu hören sein. Sowohl die Kooperation mit der Villa Esche und dem Stadtbad Chemnitz, dem Chemnitzer Hof und dem Museum Gunzenhauser, als auch die zwei musikalisch-architektonischen Führungen von der AOK/Müllerstrasse bis zum Museum Gunzenhauser sowie vom Marianne Brandt Haus auf die Weststraße nehmen Bezug auf das Jubiläum 100 Jahre Bauhaus. Ein attraktives Hauptprogramm mit eigenen Veranstaltungen und Kooperationen, unter anderem mit dem Verein klangwerk am bauhaus e. V., verdient ebenso Ihre Aufmerksamkeit, wie die im Zeichen Mozarts stehenden Veranstaltungen in unserem Partnerprogramm.

Saský Mozartův festival 2019
Svoboda - Evoluce I

Pátek, 17. května – neděle, 26. května 2019

Velká francouzská revoluce změnila v roce 1789 společnosti, státy, města a občany celé Evropy. Mírová revoluce v roce 1989 způsobila sjednocení západního a východního Německa a umožnila nový politický a společenský začátek.

Mozart byl jedním z největších podporovatelů osvícenství a o Francouzské revoluci se dozvěděl již ve Vídni. Tento duch doby, spojený s městem Chemnitz, které má historii plnou změn, se ukazuje v rámci Saského Mozartova festivalu 2019 motem „Svoboda – Evoluce I" a tvoří začátek tříletého cyklu „2019 Evoluce I – Svoboda / 2020 Evoluce II – Rovnost / 2021 Evoluce III – Bratrství".
Během slavnostních koncertů, cituplné komorní hudby, experimentů a zkoumání uslyšíte na Saském Mozartovu festivalu 2019 hudební příběh změny, obratu a převratu.

Jak kooperace s Vilou Esche, Městskými lázněmi Chemnitz, s Chemnitzer Hof a Muzeem Gunzenhauser, tak dvě hudebně-architektonické prohlídky města od AOK/Müllerstraße k Muzeu Gunzenhauser a od domu Marianne Brandt na Weststraße souvisí s výročím „100 let Bauhausu". Atraktivní hlavní program s vlastními akcemi a kooperací mimo jiné se spolkem „klangwerk am bauhaus e. V." si zaslouží stejnou pozornost jako akce našeho partnerského programu ve znamení Mozarta.

DER MOZARTPREIS 2019

Marvi Zanoni von der italienischen Mozart-Gesellschaft in Rovereto inspirierte vor über 13 Jahren die Sächsische Mozart-Gesellschaft mit ihrem Ensemble Mozart Boys & Girls. Sie war zu Gast beim Sächsischen Mozartfest 2007 und ist seither eine treue Partnerin im Austausch und gemeinsamen Tun. Ihr musikalisches Wirken umfasst Unterricht für Kinder und Jugendliche, Ensemble- und Orchesterarbeit und Konzerte. Mehrfach besuchten wir einander und traten in einen äußerst produktiven künstlerischen Dialog: in der Mozartwoche in Rovereto, bei Freunden in Bentivoglio, zu den Mozartfesten in Chemnitz, bei der Mozartmusizierwoche in der Sächsischen Landesmusikakademie auf Schloß Colditz und bei den Proben und Konzerten der Europäischen Sommerphilharmonie und –Chor in Chemnitz, Dresden, Łódź und Chomutov.
Mit dem Mozartpreis der Sächsischen Mozart-Gesellschaft ehren und würdigen wir Marvi Zanoni für ihr Engagement, die Entwicklung der Idee Mozart Boys & Girls, die langjährige Partnerschaft und den verbindenden Gedanken zwischen Rovereto und Chemnitz.
Wir freuen uns auf die diesjährigen gegenseitigen Besuche der Ensembles zum Sächsischen Mozartfest in Chemnitz und zur Mozartwoche in Rovereto.

MOZARTOVA CENA 2019

Marvi Zanoni z italské Mozartovy společnosti v Roveretu inspirovala před 13 lety Saskou Mozartovu společnost svým ansámblem „Mozart Boys & Girls",byla hostem Saského Mozartova festivalu v roce 2007 a je od té doby věrným partnerem. Její projekt zahrnuje výuku pro děti a mládež, práci v souboru a orchestru a koncerty. Několikrát se obě společnosti navštívily, během Mozartova týdne v Roveretu, u přátel v Bentivoglio, na Mozartově festivalu v Chemnitz, na hudebním týdnu na zámku Colditz a na zkouškách a koncertech Evropské letní filharmonie a sboru v Chemnitz, Drážďanech, Lodži a Chomutově.
Mozartovou cenou oceňujeme angažmá Marvi Zanoni, rozvoj myšlenky „Mozart Boys & Girls", mnohaleté partnerství a spojující myšlenky mezi Roveretem a Chemnitz.
Těšíme se na letošní vzájemné návštěvy souborů na Saském Mozartově festivalu v Chemnitz a Mozartově týdnu v Roveretu.

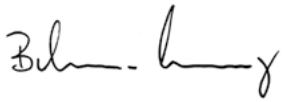
GRUSSWORT

der Chemnitzer Oberbürgermeisterin Barbara Ludwig

Liebe Besucherinnen und Besucher des Sächsischen Mozartfestes,

die diesjährige Veranstaltung steht im Zeichen der Revolutionen und Umbrüche.
Vor dem Hintergrund der bewegten Geschichte unserer Stadt und den vielseitigen Um- und Aufbrüchen der vergangenen Jahrzehnte, spiegelt das Mozartfest mit seinem diesjährigen Programm auch einen Teil dieser Entwicklung wider.
Musikalische Experimente und Kontraste finden sowohl im Museum Gunzenhauser als auch in der Schönherrfabrik Anklang. Die Kombinationen verschiedener Musikrichtungen ebnen Zuhörern aller Altersklassen den Zugang zur Musik des Virtuosen Mozart und nehmen die Besucher mit auf eine Reise durch die Musikgeschichte. Auch architektonisch spielen die geschichtlichen Umbrüche eine Rolle. Das 100-jährige Jubiläum der Kunstschule Bauhaus trifft im Stadtbad auf musikalische Erkundungen. Das Abschlusskonzert findet im Straßenbahnmuseum statt und lässt vor der historischen Kulisse des alten Straßenbahndepots die Stimmen der 100 Mozartkinder erklingen.
Nicht nur das Mozartfest, das zu den jährlichen Kulturhöhepunkten der Stadt gehört, sondern auch die Bewerbung Chemnitz zur Europäischen Kulturhauptstadt 2025 greift das geschichtliche Erbe auf. Im Rahmen der Bewerbung werden die Themen Aufbrüche, Identitätsfindung und Kontraste vielseitig beleuchtet. Das sind genau die Themen, die das diesjährige Mozartfest unter dem Zeichen „Freiheit – Evolution I“ begleiten.
Ich bedanke mich bei der Sächsischen Mozart-Gesellschaft für Ihr Engagement und freue mich sehr, dass Sie die Themen Auf- und Umbrüche künstlerisch aufgreifen, gestalten und in verschiedenen musikalischen Darbietungen widerspiegeln.
Ich wünsche allen Musikern, Künstlern und Beteiligten eine spannendende Auseinandersetzung mit der Thematik und allen Besuchern viel Freude beim diesjährigen Sächsischen Mozartfest.

Ihre



Barbara Ludwig
Oberbürgermeisterin

GRUSSWORT

von Dr. Matthias Rößler, Präsident des Sächsischen Landtages

Meine sehr verehrten Damen und Herren,
liebe Musikfreunde aus nah und fern,

große, bedeutungsvolle Begriffe treten uns beim diesjährigen Mozartfest entgegen. Begriffe, die in mir ganz persönlich unzählige Erlebnisse und Empfindungen aufrufen: Allem voran denke ich an die 1989 in einer friedlichen Revolution errungene Freiheit. Bis heute erfüllt mich mit Stolz, welche Kraft und welcher positive Geist der Veränderung und der Freiheitsliebe von Sachsen ausging und nicht nur Deutschlands Wiedervereinigung ermöglichte, sondern auch ein neues Europa hervorbrachte.
Von diesem Geist, von Kreativität, Mut und Neugier will das Sächsische Mozartfest in Chemnitz mit seinen zahlreichen hochkarätigen Konzerten 2019 erzählen, will mit Mozart unsere Gegenwart befragen. Und das Mozartfest beweist selbst Mut: neue Spielstätten gilt es zu entdecken, Brücken in die Moderne werden geschlagen und einmal mehr wird in vorbildlicher Weise die Jugend zu musikalischen Höchstleistungen gebracht.
Ich beglückwünsche das Team um Franz Wagner-Streuber ausdrücklich zum diesjährigen Festivalthema und zu dem vielgestaltigen Programm. Ich wünsche Ihnen und uns bewegende Konzerterlebnisse im Mai 2019.

Matthias Rößler
Präsident des Sächsischen Landtages

FÖRDERER, PARTNER UND SPONSOREN
PODPOROVATELÉ, PARTNEŘI A SPONZOŘI

Exklusivsponsor / exkluzivní sponzor

Medienpartner / mediální partner

Hotelpartner / hotelový partner

Sponsoren / sponzoři

Christine Stein & Ulrich Richter

Öffentliche Förderer / veřejná podpora

Gefördert durch die Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und die Stadt Chemnitz.

Wir danken für die Förderung des Sächsischen Mozartfestes durch die Europäische Union im Rahmen des Kooperationsprojektes „Viva la musica – Kultur in den Partnerstädten Chemnitz - Ústí nad Labem und deren Regionen“.
Děkujeme Evropské unii za finanční podporu Saského Mozartova festivalu v rámci kooperačního projektu „Viva la musica – Kultura v partnerských městech Chemnitz – Ústí nad Labem a jejich regionech“.

Europäische Union. Europäischer Fonds für regionale Entwicklung. Evropská unie. Evropský fond pro regionální rozvoj.

Ahoj sousede. Hallo Nachbar. Interreg V A / 2014 – 2020

Projektpartner / projektoví partneři

Kooperationspartner Klangwerk am bauhaus e. V.

Gefördert durch

Kunstfest Weimar 2019

KARTENSERVICE
PRODEJ VSTUPENEK

Wenn nicht anders angegeben, erhalten Sie Karten bei der **Sächsischen Mozart-Gesellschaft e. V.**, Hartmannstraße 7c, D 09111 Chemnitz, Tel.: +49 (0) 371 694 94 44, Fax: +49 (0) 371 694 94 43, info@mozart-sachsen.de.
Die **Geschäftsstelle** hat von Montag bis Freitag von 8.00–16.00 Uhr für Sie geöffnet. Kartenbestellung auch über unseren **Onlineshop**: www.mozart-sachsen.de/termine-tickets

Für alle mit **Tickets in allen Freie-Presse-Shops in Ihrer Nähe** gekennzeichneten Veranstaltungen erhalten Sie Karten in den **Freie-Presse-Shops**, Info's und Reservierung unter der kostenfreien Hotline 0800-80 80 123, www.freiepresse.de/vorort.

Weitere Vorverkaufsstellen finden Sie bei der jeweiligen Veranstaltung.

Bei Veranstaltungen der Sächsischen Mozart-Gesellschaft e. V. gewähren wir **Ermäßigung** Mitgliedern unseres Vereins sowie Schülern, Berufsschülern, Studenten, ALG-II-Empfängern, Chemnitz-Pass-Inhabern und Inhabern vergleichbarer Pässe anderer Städte, Schwerbeschädigten (bei Merkzeichen B und Bl auch deren Begleitern) und Inhabern der Pressekarte der Freien Presse.
Die vollständige Fassung der Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.mozart-sachsen.de/agb

Vstupenky lze získat v sídle Saské Mozartovy společnosti z. s., Hartmannstraße 7c, D 09111 Chemnitz, Tel.: +49 (0)371/ 694 94 44, Fax: +49 (0)371/ 694 94 43, info@mozart-sachsen.de.
Kancelář je pro Vás otevřená od pondělí do pátku od 08:00–16:00.
Předprodej je možný také online: www.mozart-sachsen.de

IMPRESSUM
Herausgeber: Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V.
Hartmannstraße 7c, D 09111 Chemnitz
Telefon: +49 (0) 371 6 94 94 44 | Fax: +49 (0) 371 6 94 94 43
info@mozart-sachsen.de | www.mozart-sachsen.de
www.mozartfest-sachsen.de | www.facebook.com/mozartsachsen
Künstlerische Leitung: Franz Wagner-Streuber
Übersetzung: Hana Campos
Fotos: S. 2 ©Stadt Chemnitz; S. 16 ©Wolfgang Schmidt; S. 19 ©Fabian Winkler; S. 20 ©Kunstsammlungen Chemnitz; S. 22 ©Kantorei St. Georgen; S. 23 ©Renato Pezzato; S. 24 ©Ensemble Nu:n; S. 27 ©Siegfried Petri S. 28 ©GGG; S. 29 ©Fotografie Ronald Bartel; S. 30-31 ©Ania Wagner; S. 32 ©Britta Schwarz, ©Christine Schornsheim; S. 33 ©Matthias Gruner; S. 34-35 ©Stadt Chemnitz; S. 36 ©flownmary; S. 39 ©Guido Werner; S. 40 ©Sergej Letov, ©Sergej Birjukov; S. 41 ©Veronika Leonhardt; S. 42 ©Werner Huthmacher; S. 43 ©Rico Drechsler, ©Kateřina Prušova; S. 44-45 © Ottavio Tomasini; S. 48 ©strassenbahn-seite.de; S. 52 ©Thea Richter; S. 55 ©David Baltzer; S. 56 ©René Jungnickel; S. 57 ©Archiv Städtische Musikschule; S. 59 ©Dieter Wuschanski; S. 62 ©Jana Illig; S. 64 ©Nasser Hashemi; S. 65 ©Jan Bräuer
wenn nicht anders angegeben: Archiv Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V.
Layout, Satz, Produktion: PUNKT 191 – MARKETING & DESIGN

Veranstaltungsübersicht
přehled akcí

SEITE

14 **Freitag, 17. Mai,** 19.30 Uhr
Kreuzkirche Chemnitz
Eroica! – Eröffnungskonzert mit Vergabe des Mozartpreises
Eroica! – Zahajovací koncert a udělení Mozartovy ceny

17 **Samstag, 18. Mai,**
13.00 bis 17.30 Uhr
Landesgartenschau Frankenberg
Frankenberger Musiktage
Hudební dny ve Frankenbergu

54 **Samstag, 18. Mai,** 18.00 Uhr
Städtische Musikschule Chemnitz
Werner Richter 90. Geburtstag
90. narozeniny Wernera Richtera

18 **Samstag, 18. Mai,** 19.30 Uhr
Chemnitzer Hof
Amadeus' Tafelrunde
Amadeovo přátelské posezení

55 **Samstag, 18. Mai,** 20.00 Uhr
Lutherkirche Chemnitz
Orgelnacht – von Acht bis fast Mitternacht
Varhanní noc – od osmi skoro do půlnoci

22 **Sonntag, 19. Mai,** 10.00 Uhr
St. Georgen Schwarzenberg
Erzgebirge singt Mozart
Krušné hory zpívají Mozarta

23 **Sonntag, 19. Mai,** 16.00 Uhr
Schloss Waldenburg
Unbegrenzt frei
Neomezeně svobodně

25 **Sonntag, 19. Mai,** 19.30 Uhr
Schloßkirche Chemnitz
Von der Stadtgründung zur Gegenwart
Od založení města až do současnosti

SEITE

28 **Montag, 20. Mai,** 20.00 Uhr
Villa Esche
Aufbruch und Werden – Revolution und Evolution
Zlom a bytí – revoluce a evoluce

30 **Dienstag, 21. Mai,** 19.30 Uhr
Baldauf Villa, Marienberg
Kontraste I – Mozart in Jazz
Kontrasty I – Mozart in Jazz

56 **Mittwoch, 22. Mai,** 19.00 Uhr
Semperoper Dresden
Don Giovanni
Don Giovanni

32 **Mittwoch, 22. Mai,** 20.00 Uhr
Museum Gunzenhauser, Chemnitz
Kontraste II
Liederabend mit Hammerflügel
Kontrasty II
Hudební večer s pianem

58 **Donnerstag, 23. Mai,** 10.00 Uhr
Theater Freiberg
Amadeus
Amadeus

59 **Donnerstag, 23. Mai,** 17.00 Uhr
Das TIETZ, Chemnitz
TIETZ klingt!
TIETZ zní!

61 **Donnerstag, 23. Mai,** 19.00 Uhr
Opernhaus Chemnitz
Die Zauberflöte
Kouzelná flétna

33 **Donnerstag, 23. Mai,** 20.00 Uhr
Stadtbad Chemnitz
Kontraste III – 100 Jahre Bauhaus
Kontrasty III – 100 let Bauhausu

36 **Freitag, 24. Mai,** 17.30 Uhr
Landesgartenschau Frankenberg
Kontraste IV
Breakin´Mozart – Klassik meets Breakdance
Kontrasty IV
Breakin´Mozart – Klasika meets Breakdance

62 **Freitag, 24. Mai,**
17.45 bis 20.15 Uhr
Volkshochschule Chemnitz
Don Giovanni
Don Giovanni

58 **Freitag, 24. Mai,** 19.30 Uhr
Theater Freiberg
Amadeus
Amadeus

38 **Freitag, 24. Mai,** 20.00 Uhr
Villa Esche, Chemnitz
Kontraste V – KANDINSKY ::: JAJA
Kontrasty V – KANDINSKY ::: JAJA ДАДА

41 **Samstag, 25. Mai,**
14.00 bis 16.30 Uhr
Von der AOK an der Müllerstraße bis zum Museum Gunzenhauser
100 Jahre Bauhaus
Stadtführung zur Architektur und Musik
100 let Bauhausu
Prohlídka města k tématu architektura a hudba

64 **Samstag, 25. Mai,**
15.00 und 17.00 Uhr
Stadtkirche St. Petri, Augustusburg
Evolution des Klavierkonzertes
Evoluce klavírního koncertu

43 **Samstag, 25. Mai,** 16.00 Uhr
Ev.-Luth. St. Annenkirche Thum
Familienkonzert mit tschechischen Freunden Vokalensemble ExperiPent
Rodinný koncert s přáteli z Česka vokální skupina ExperiPent

65 **Samstag, 25. Mai,** 17.00 Uhr
Dom St. Marien, Freiberg
Wenn Engel musizieren 425 Jahre Engelsinstrumente der Grablege im Freiberger Dom
Když andělé muzicírují 425 let andělské nástroje v katedrále ve Freiburgu

66 **Samstag, 25. Mai,** 19.00 Uhr
Oper Chemnitz
Fidelio
Fidelio

44 **Samstag, 25. Mai,** 20.00 Uhr
Kreativhaus K40, schönherr.fabrik, Chemnitz
Kontraste VI – Vier Saiten der Welt
Kontrasty VI – Čtyři struny světa

67 **Sonntag, 26. Mai,** 10.00 Uhr
KunstWandelhalle Bad Elster
»KLAVIERROMANTIK IM QUARTETT« Chursächsische Matinee
»KLAVÍRNÍ ROMANTIKA V KVARTETU« Chursächsische Matinee

46 **Sonntag, 26. Mai,**
11.00 bis 12.00 Uhr
Marianne Brandt Haus, Chemnitz
100 Jahre Bauhaus
Stadtführung auf dem Kaßberg
100 let Bauhausu
Prohlídka městské čtvrti Kaßberg

48 **Sonntag, 26. Mai,**
12.00 Uhr bis 16.00 Uhr
Kreuzung Franz-Mehring-Straße/ Weststraße, Chemnitz
100 Meter Kunst in alle Richtungen
Musikbrunch, Straßenkultur und Kunstbarrikade
100 metrů hudebního brunche, pouliční kultury a umělecké barikády

56 **Sonntag, 26. Mai,** 19.00 Uhr
Semperoper Dresden
Don Giovanni
Don Giovanni

50 **Sonntag, 26. Mai,** 19.00 Uhr
Straßenbahnmuseum Chemnitz, Zwickauer Straße
Kontraste VII – Abschlusskonzert
Kontrasty VII – Závěrečný koncert

Donnerstag, 16. Mai, 18.00 Uhr
Villa Esche, Chemnitz, Parkstraße 58

AUFTAKT! AMADÉ IN SPE

„Musik machen ist besser als Musik hören." – Paul Hindemith

ZAHÁJENÍ! AMADÉ IN SPE

„Hudbu dělat je lepší, než hudbu poslouchat." – Paul Hindemith

Musikschülerinnen und -schüler der Städtischen Musikschule Chemnitz sowie Musikschülerinnen und -schüler der Jugendkunstschule ZUŠ Chomutov

Žákyně a žáci Městské hudební školy Chemnitz a žákyně a žáci ZUŠ Chomutov

Den Satz des Komponisten Paul Hindemith beherzigend, widmen sich viele unserer Kinder und Jugendlichen dem Erlernen eines Instrumentes. Das Musizieren erweitert ihre Gefühlswelt, das Erlebnis des gemeinsamen Musizierens das wertschätzende Miteinander. Unsere jungen Künstler, hochbegabte und geförderte Musikschüler sowie Preisträger und Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend musiziert" der Städtischen Musikschule Chemnitz und unseres Projektpartners in unserem Projekt „Viva la musica" der Jugendkunstschule Chomutov, beherrschen die Sprache der Musik bereits auf eine erstaunliche Weise. Gemeinsam mit der Städtischen Musikschule Chemnitz laden wir wieder Kinder, Eltern, Tanten, Onkel, Großeltern, Senioren und alle Musikinteressierten zu einem erfrischend-belebenden gemeinsamen Konzerterlebnis ein.

V duchu věty velkého skladatele Paula Hindemitha se mnoho našich dětí a mladých lidí věnuje ve volném čase hře na hudební nástroj. Aktivním kontaktem s hudbou si nejen rozšiřují svůj emoční a zážitkový potenciál, ale díky společnému hraní se i navzájem učí respektu. Naši dnešní mladí umělci, nadaní a speciálně podporovaní hudební žáci, jakož i nositelé cen a účastníci soutěže „Mládí muzicíruje" Městské hudební školy Chemnitz a našeho projektového partnera z projektu „Viva la musica" ZUŠ Chomutov, již ovládají řeč hudby na výborné úrovni.

Mit freundlicher Unterstützung durch GGG und PYUR-Telecolumbus AG im Rahmen der Reihe WohnKULTUR.

Eintritt: 12,00 € / erm. 8,00 €
Kinder unter 10 Jahren haben freien Eintritt, eine vorherige Anmeldung ist erforderlich.
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop:
www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe.

Freitag, 17. Mai, 19.30 Uhr
Kreuzkirche Chemnitz, Henriettenstraße 36

EROICA!

Eröffnungskonzert mit Vergabe des Mozartpreises

EROICA!

Zahajovací koncert s udělením Mozartovy ceny

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie KV 16
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 „Eroica“ Es-Dur, op. 55

Netzwerkorchester IX
Nikša Bareza, Leitung

Dem Thema „Freiheit – Evolution I“ des Sächsischen Mozartfestes 2019 verpflichtet, stehen zwei Protagonisten der klassischen Aufklärung auf dem Programm des Eröffnungskonzertes: Mozart, als Logenmitglied mit den Gedanken der Infragestellung gesellschaftlicher Konventionen aufmüpfig vertraut, und Beethoven, der sich mit seiner „Heroischen“ ganz dem Ideal der Freiheit widmet.

Im Oktober 1991 gründete sich die Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V. aus der Diskussion des Chemnitzer „Runden Tisches Kultur“ heraus. Ohne die Friedliche Revolution des Jahres 1989 und den damit angestoßenen gesellschaftlichen Wandel gäbe es die Sächsische Mozart-Gesellschaft e.V. nicht. Ohne sie gäbe es kein Sächsisches Mozartfest. Diese Entwicklung feiern wir mit dem Eröffnungskonzert. Zudem gäbe es ohne das Sächsische Mozartfest keinen Mozartpreis. 2010 vergaben wir diesen an Nikša Barezas, den Dirigenten des Abends, 2017 an Ekkehard Hering, den Leiter des Netzwerkorchesters. Den Mozartpreis 2019 erhalten an diesem Abend Marvi Zanoni und ihr Ensemble Mozart Boys & Girls von der Associazione Mozart Italia in Rovereto, die uns zu unserem Projekt 100Mozartkinder inspirierten! Unseres Wissens wurde die Sinfonie KV 16 von Wolfgang Amadeus Mozart in Chemnitz noch nie aufgeführt.

18.00 Uhr Einführungsvortrag, Thomas Kauba
„Beethoven habe die Widmung seiner 3. Sinfonie an Napoleon Bonaparte wütend ausradiert. Aber den Beinamen „Eroica“ hat er gelassen; das Werk ist einem Helden gewidmet. Doch wem? Die Musik bietet eine Spur - und lässt spannende Zusammenhänge entdecken...“

Zcela podle tématu Saského Mozartova festivalu 2019 „Svoboda – evoluce I“ jsou na programu Zahajovacího koncertu dva protagonisté osvícenství: Mozart, díky členství v lóži dobře znalý myšlenek zpochybňujících společenské konvence, a Beethoven, který se zcela věnoval ideálu svobody.
Bez Mírové revoluce v roce 1989 a společenského obratu by Saská Mozartova společnost z.s. nevznikla v říjnu 1991 během diskuzí chemnitzského „Kulatého stolu kultury“, bez ní by pak nebyl ani Saský Mozartův festival 2019. Tento vývoj chceme oslavit Zahajovacím koncertem Saského Mozartova festivalu 2019. Bez festivalu by nebylo ani Mozartovy ceny, kterou jsme v roce 2010 udělili Nikšu Barezasovi, dirigentovi večera, a v roce 2017 Ekkehardu Heringovi, vedoucímu orchestru Netzwerkorchester. Tento večer obdrží Mozartovu cenu 2019 Marvi Zanoni a její soubor „Mozart Boys & Girls“ z „Associazione Mozart Italia in Rovereto“, která nás inspirovala k našemu projektu 100 Mozartových dětí! Dle našich znalostí nebyla symfonie KV 16 od W.A.Mozarta v Chemnitz ještě nikdy uvedena.

Vorverkauf: 34 €, 24 €, 14 €; ermäßigt 30 €, 20 €, 10 €
Abendkasse: 38 €, 28 €, 18 €; ermäßigt 34 €, 24 €, 14 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop:
www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe und über das Pfarramt St.-Pauli-Kreuz, Henriettenstraße 36, Tel.: +49 (0) 371 302075

Der Mozartpreis wird gestiftet von Diagnosticum. www.diagnosticum.eu

Mit freundlicher Unterstützung durch Autohaus Liebhaber GmbH.

NEUES CROWDFUNDING-PROJEKT ZUM SÄCHSISCHEN MOZARTFEST 2019 AUF „99FUNKEN“

Ab Dezember 2018 startet die Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V. für 99 Tage ein neues Crowdfunding-Projekt unter dem Titel „Netzwerkorchester Eröffnungskonzert Sächsisches Mozartfest 2019“. Unsere Konzerte und Veranstaltungen werden durch Eintrittsgelder, öffentliche Förderung und Sponsoring anteilig finanziert. Grundlage dessen ist ein erheblicher Eigenanteil des Vereins, den wir über die Plattform für regionale Projekte „99 Funken“ realisieren wollen. Von den Gesamtkosten des Eröffnungskonzertes haben wir den Anteil von 37.000 € auf die 37 Musiker umgelegt, das heißt auf jeden Musiker des Eröffnungskonzertes wollen wir aus den 99 Funken 1.000 € erwirken. Im besten Fall sind es also 37 Patronate für 37 Musiker oder viele Paten, die in Summe das Zusammenspiel des Netzwerkorchesters finanziell ermöglichen. Selbstverständlich warten auf unsere Unterstützer attraktive Prämien bei erfolgreicher Projektfinanzierung.
Wir freuen uns über Ihre Unterstützung und Hilfe, damit unsere Region musikalisch vielfältig und attraktiv bleibt.
Unterstützen Sie demnächst unter:
www.99Funken.de > Sparkasse Chemnitz > Kunst & Kultur > Netzwerkorchester Eröffnungskonzert Sächsisches Mozartfest 2019 > Projekt unterstützen.

Samstag, 18. Mai, 13.00 bis 17.30 Uhr
Landesgartenschau Frankenberg, Hammertal 3

FRANKENBERGER MUSIKTAGE

Orchesterbegegnungen mit den Mozart Boys & Girls aus Rovereto, Ponticello der Jugendkunstschule ZUŠ Chomutov und 100Mozartkinder aus Chemnitz

HUDEBNÍ DNY MĚSTA FRANKENBERG

Setkání orchestrů „Mozart Boys & Girls“ z Rovereta, „Ponticello“ z Chomutova a „100Mozartových dětí“ z Chemnitz

Freundschaften und Begegnungen erfreuen nicht nur unser Herz, sondern beflügeln uns auch in unserem täglichen Tun und Wirken. Aus diesem Grund initiiert die engagierte Leiterin der Frankenberger Jugendkunstschule Janice Stand die 1. Frankenberger Musiktage, bei denen sich Orchester und Ensembles der Region musikalisch vorstellen und zu einem gemeinsamen Konzert in der Landesgartenschau zusammenfinden. Unsere Gäste, die Mozart Boys & Girls aus Rovereto und das Ensemble Ponticello aus Chomutov, und unsere 100Mozartkinder aus Chemnitz werden bei diesem Orchestertreffen inmitten von Blumen natürlich dabei sein.

Přátelství a setkání netěší jen naše srdce, ale inspirují nás také v našich běžných denních činnostech. Z tohoto důvodu přišla angažovaná vedoucí umělecké školy ve Frankenbergu Janice Stand s nápadem 1. Hudebních dnů města Frankenberg, na kterých se představí – mimo jiné i na společném koncertu v zemských zahradách – orchestry a soubory z regionu. Na tomto setkání orchestrů uprostřed květin nesmí samozřejmě chybět ani naši hosté „Mozart Boys & Girls“ z Rovereta, soubor „Ponticello“ z Chomutova a našich „100Mozartových dětí“.

Informationen und Tickets erhalten Sie unter: www.lgs-frankenberg.de

Mit freundlicher Unterstützung durch enviaM.

Samstag, 18. Mai, 19.30 Uhr
Hotel Chemnitzer Hof, Chemnitz, Theaterplatz 4

AMADEUS' TAFELRUNDE
AMADEOVO PŘÁTELSKÉ POSEZENÍ

Clarinet News
Chor der Universität Ústí nad Labem
Mozart Boys & Girls aus Rovereto/Italien
Clarinet News
sbor Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Mozart Boys & Girls z Rovereta/Italie

In Zusammenarbeit mit dem Verein Die Freunde der Kunstsammlungen Chemnitz e.V.
Zu Gunsten des Ensembles 100Mozartkinder und des Projektes KONRAD DER KUNSTBUS.

Mit dem Sächsischen Mozartfest 2019 starten die Sächsische Mozart-Gesellschaft e.V. und Die Freunde der Kunstsammlungen Chemnitz e.V. eine Kooperation, welche die musikalische Förderung von Kindern und Jugendlichen des Projektes 100Mozartkinder mit den Angeboten des Kunstbusses KONRAD verbindet. Hierzu werden am Samstagabend gemeinsame Veranstaltungen, Projekte und Exkursionen vorgestellt. In das kulinarisch-musikalische Buffet eingebettet, wird ein Ausschnitt aus dem Repertoire der Mozart Boys & Girls, unseres ambitionierten Förderpendants der Assoziazione Mozart Italia aus Rovereto, zu hören sein. Es waren die Mozart Boys & Girls, die bei der Gründung und Entwicklung des Ensembles 100Mozartkinder als inspirierendes Vorbild Pate standen. Außerdem freuen wir uns, aus unserer Partnerstadt Ústí nad Labem den Chor der Universität, Projektpartner unseres Förderprojektes „Viva la musica", sowie das Ensemble Clarinet News mit seinem Programm „Die Welt der Oper" begrüßen zu dürfen. Zu hören sein werden Eroica-Variationen, Stücke aus den Opern „Die Hochzeit des Figaro" und „Die Zauberflöte" und ein musikalischer Abstecher zu George Gershwins „Summertime". Im Anschluss an das Konzert vergibt die Sächsische Mozart-Gesellschaft zwei von der Landesbank Baden-Württemberg gestiftete Stipendien.

Saský Mozartův festival 2019 je začátkem kooperace Saské Mozartovy společnosti a přátel Uměleckých sbírek Chemnitz, která spojí hudební rozvoj dětí a mládeže projektu „100Mozartových dětí" s nabídkami uměleckého autobusu „KONRAD". Na tomto večeru budou představeny společné akce, projekty a exkurze. K poslechu zazní i část programu „Mozart Boys & Girls", našeho partnera „Assoziazione Mozart Italia" z Rovereta, který nás před dvanácti lety inspiroval k založení „100Mozartových dětí". Večer zpříjemní i univerzitní sbor z partnerského města Ústí nad Labem, náš projektový partner v projektu „Viva la musica", jakož i soubor „Clarinet News" s programem „Svět opery". Poslechnout si můžete variace Eroicy, části z oper „Figarova svatba" a „Kouzelná flétna", vč. hudební odbočky k Georgi Gershwinovi „Summertime". Na závěr předá Saská Mozartova společnost dvě stipendia, podporovaná bankou Landesbank Baden-Württemberg.

Für die Kooperation zu Gunsten des Ensembles 100Mozartkinder und des Projektes KONRAD DER KUNSTBUS haben wir spezielle Spendenbausteine entwickelt. Unser Ziel ist, für das Anliegen beider Projekte – die künstlerische Förderung von Kindern und Jugendlichen in unserer Stadt – an diesem Abend Spenden in Höhe von insgesamt 10.000 € einzuwerben. Informationen dazu finden Sie unter:
www.mozart-sachsen.de > Projekte > Kinder-und-Jugendförderungen

Spenden mit dem Spendenzweck „100Mozartkinder & KONRAD DER KUNSTBUS" überweisen Sie bitte an:
Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V.
IBAN: DE57 8705 0000 3000 4000 00
BIC: CHEKDE81XXX
Kreditinstitut: Sparkasse Chemnitz

Chemnitzer Hof – 100 Jahre Bauhaus

Das nach Plänen des Architekten Heinrich Straumer errichtete Hotel Chemnitzer Hof wurde im Jahr 1930 fertiggestellt. Der Zeitgeist der Brüche und Anregungen des Bauhauses spiegelt sich auch in der Architektur und Ausstattung vieler anderer Gebäude in Chemnitz wider. Mit Konzerten und Führungen verbinden wir deshalb das heutige AOK-Gebäude an der Müllerstraße 41 / Ecke Promenadenstraße, das Chemnitzer Stadtbad, den Chemnitzer Hof, das Kaufhaus Schocken/smac, das ehemalige Umformwerk/Jugendherberge „eins“ am Getreidemarkt, die Deutsche Bank und das Museum Gunzenhauser am Falkeplatz. Darüber hinaus nehmen die Ausstellungen in den Kunstsammlungen Chemnitz und im Marianne Brandt Haus unmittelbar Bezug auf das 100-jährige Bauhaus-Jubiläum.

18.30 Uhr findet in den Kunstsammlungen Chemnitz ein Sektempfang sowie eine Präsentation der Kooperation statt.

Eintritt: 68 €, ermäßigt 52 €, inkl. Begrüßungsgetränk und Buffet.
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop: www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe

Mit freundlicher Unterstützung durch
NILES-SIMMONS-HEGENSCHEIDT GmbH.

Präzise Kompositionen

CNC-Komplettbearbeitung im richtigen Takt

NILES-SIMMONS-HEGENSCHEIDT
Zwickauer Straße 355 09117 Chemnitz
Telefon: 0371 - 80 20
E-Mail: info.nsi@nshgroup.com
Internet: www.nshgroup.com

Samstag, 19. Mai, 10.00 Uhr
St. Georgenkirche Schwarzenberg, Obere Schloßstraße 30

ERZGEBIRGE SINGT MOZART

Musikalischer Gottesdienst
KRUŠNÉ HORY ZPÍVAJÍ MOZARTA
Hudební bohoslužba

Chor der Universität Ústí nad Labem

Vom Sächsischen Mozartfest und „Chemnitz singt" ging der Impuls aus, der unser Kuratoriumsmitglied KMD Matthias Schubert inspirierte, Gleiches im Erzgebirge zu initiieren und den musikalischen Gottesdienst in St. Georgen Schwarzenberg in das Sächsische Mozartfest zu integrieren. Wir freuen uns auf ein musikalisches Ereignis mit vielen Sängerinnen und Sängern in einem der schönsten Gotteshäuser des westlichen Erzgebirges. Im Rahmen unseres Projektes „Viva la musica" wird der Chor unseres Projektpartners Univerzita Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem den musikalischen Gottesdienst mitgestalten.
„Chemnitz zpívá" Mozartova festivalu byla impulsem a inspirací pro našeho člena kuratoria KMD Matthiase Schuberta, který dal podnět k podobné myšlence v Krušných horách a v podobě hudební bohoslužby ji integroval do Saského Mozartova festivalu. Těšíme se na hudební výsledek s mnoha zpěvačkami a zpěváky v jednom z nejkrásnějších chrámů páně v západních Krušných horách.

Der Eintritt ist frei, um Spenden oder einen Beitrag in die Kollekte wird gebeten.

Sonntag, 19. Mai, 16.00 Uhr
Schloss Waldenburg, Peniger Straße 10

UNBEGRENZT FREI

Die junge Elite Europas im Originalklang
NEOMEZENĚ SVOBODNÉ
Mladá evropská elita v originálním zvuku

Mozart Boys & Girls aus Rovereto, Italien

Unbegrenzt frei fühlten wir uns, als wir uns in den ersten Jahren nach dem Mauerfall 1989 zur Mozartwoche der Internationalen Stiftung Mozarteum in Salzburg mit den Vertreterinnen und Vertretern der Mozartvereinigungen aus Ost und West trafen. Aus dem Süden kam Arnaldo Volani mit seiner gigantischen Gründungsinitiative italienischer Mozart-Gesellschaften und lud uns zur jeweils im September stattfindenden Mozartwoche nach Rovereto am nördlichen Gardasee ein. Dort begegneten wir Marvi Zanoni und dem erst wenige Jahre bestehenden Ensemble Mozart Boys & Girls, die wir begeistert nach Chemnitz einluden. Das Ensemble Mozart Boys & Girls stand uns als Vorbild bei der Gründung eines ähnlichen Projektes für unsere Stadt Pate. Die Chemnitzer 100Mozartkinder sind gemeinsam mit dem Freundeskreis Waldenburg Gastgeber dieses Konzertes.
Neomezeně svobodně jsme se cítili, když jsem se po pádu zdi v roce 1989 setkali na Mozartově týdnu Mezinárodní nadace Mozarteum v Salcburku s dalšími zástupci Mozartových společností z východu a západu. Z jihu se připojil Arnaldo Volani s jeho gigantickou iniciativou italských Mozartových společností a pozval nás na Mozartův týden do Rovereta u severního Gardského jezera.

Zde jsme potkali Marvi Zanoni a teprve pár let fungující soubor „Mozart Boys & Girls“, který jsme poté pozvali do Chemnitz a který byl inspirací pro náš podobný projekt. Z toho vznikl projekt „100Mozartových dětí“, který je společně s „Kruhem přátel Waldenburg“ hostitelem tohoto koncertu.

Vorverkauf: 16 €, ermäßigt 12 €
Abendkasse: 20 €, ermäßigt 14 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop: www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe und über die Buchhandlung Grigo in Waldenburg, Tel.: +49 (0) 37608 21509.

Sonntag, 19. Mai, 19.30 Uhr
Schloßkirche Chemnitz, Schloßberg 11

VON DER STADTGRÜNDUNG ZUR GEGENWART

Ensemble Nu:n – Mittelalterliche Musik in einem neuen Gewand

OD ZALOŽENÍ MĚSTA PO SOUČASNOST

Soubor Nu:n – středověká hudba v novém hávu

Cora Schmeiser – Gesang / Rezitation
Gert Anklam – Saxophon
Falk Zenker – Gitarre / Liveelektronik

Nu:n folgt der Idee, mittelalterliche Musik aus einer gegenwärtigen Perspektive neu zu bearbeiten und somit einen Bogen zu spannen von den Quellen abendländischer Musik ins Hier und Jetzt – ins „Nun“.

Damit reicht das Programm von Nu:n von der Musik des Mittelalters, aus der Zeit der Klostergründungen bis in die heutige Zeit hinein, wirkt tief empfunden, neu kreiert und auf besondere, unmittelbare Weise vermittelt. Mit seinem kirchenmusikalischen Rückgriff und in seiner ideellen Verbundenheit als Logenmitglied dem Gedanken der Bauhütten verpflichtet, bildet Mozart einen selbstverständlichen Teil dieses – speziell für das Sächsische Mozartfest geformten – Programmes.

Fünfzehn erfolgreiche Konzertjahre verbinden Nu:n in verschiedenen Besetzungen. Zahlreich sind die Konzerte in diversen Konzertreihen und in bedeutenden mittelalterlichen Kirchen in ganz Deutschland, Auftritte auf Festivals, wie der „Vokalmusik entlang der romanischen Straße“ des Kultursommers Rheinland-Pfalz, dem „Europäischen Kirchenmusikfestival Schwäbisch Gmünd“ (SWR-Mitschnitt), in der Reihe „Musica Antiqua“ des Bayrischen Rundfunks im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg (BR-Mitschnitt), beim „MDR-Musiksommer“, beim „Musikfest Erzgebirge“ (DRadio Kultur-Mitschnitt), beim „Romanischen Sommer“ Köln, auf der „Thüringer Jazzmeile“ sowie bei den Berliner „Jazz Units“. Ebenso blickt das Ensemble auf Gastspiele in Polen, Kanada, Österreich und Dänemark sowie die CD-Produktionen „Salutare“ (2006) und „Estampie“ (2014) bei Raumklang zurück.

Die in Rotterdam lebende deutsche Künstlerin Cora Schmeiser changiert bei diesem Konzert souverän zwischen historischer Aufführungspraxis,

experimentellen Elementen, stimmlicher Ausdruckskraft und einfühlsam-distanzierter Rezitationskunst. Ein reicher Erfahrungsschatz aus ihrer Arbeit mit renommierten mittelalterlichen Ensembles und an eigenen Projekten zu Neuer Musik sind in diesem Zusammenhang deutlich spürbar.

Der Berliner Saxophonist und Komponist Gert Anklam tourte seinerseits mit eigenen Jazz-, Welt- und experimentellen Musikprojekten durch Japan, China, Indien, Bali, Afrika und USA. Neben Solokonzerten und Hörspielmusik arbeitet er überwiegend mit asiatischen Musikern in diversen multimedialen Projekten zusammen.

Der Weimarer Gitarrist, Komponist und Klangkünstler Falk Zenker zählt mit seiner fantasievollen und assoziativen Musik zu den führenden deutschen Soloakustikgitarristen. 2003 gründete er das Ensemble Nu:n und realisiert daneben diverse Klangkunstprojekte sowie Musik für Film, Fernsehen, Theater und Hörbücher.

Nu:n zprácovává středověkou hudbu ze současné perspektivy a vytváří tím oblouk ze zdrojů tehdejší hudby do tady a teď – do „nyní“ (německy „nun“). Díky tomu zasahuje hudební program od středověku, z časů zakládání klášterů do současnosti, působí tak nově a představuje hudbu novým, zvláštním způsobem. Mozart tvoří díky své rozmanitosti a rozpětí od církevní hudby k myšlenkám blízkým zednářství pevnou součást programu, speciálně vytvořeného pro Saský Mozartův festival.
Patnáct úspěšných koncertních roků působí „Nu:n“, v různých obsazeních, na mnoha koncertech různých koncertních řad ve významných středověkých kostelech po celém Německu. Umělci vystupovali i na mnoha festivalech, např. „Evropský festival církevní hudby Schwäbisch Gmünd“, Vokální hudba podél románské ulice“ Kulturního léta Porýní-Falce, řada „Musica Antiqua“ Bavorského rozhlasu, „MDR-Hudební léto“, „Hudební festival Krušné hory“, atd. Soubor hostoval mimo jiné v Polsku, Kanadě, Rakousku a Dánsku a nahrál dvě CD „Salutare“ v roce 2006 a „Estampie“ v roce 2014.
Němka Cora Schmeiser, žijící v Rotterdamu, se během koncertu suveréně pohybuje mezi historickou hudební praxí, experimentálními částmi, výrazovou silou hlasu a procítěným recitačním uměním. Během koncertů využívá i své bohaté zkušenosti z jiných středověkých souborů a jejích vlastních projektů.
Berlínský saxofonista a skladatel Gert Anklam procestoval se svými jazzovým, světovými a experimentálními hudebními projekty Japonsko, Čínu, Indii, Bali, Afriku a USA. Kromě sólových koncertů a rozhlasové hudby pracuje převážně s asijskými umělci na různých multimediálních projektech.

Výmarský kytarista, skladatel a zvukový umělec Falk Zenker patří se svou fantaskní a sociativní hudbou k předním německým sólovým akustickým kytaristům. V roce 2003 založil soubor „Nu:n“ a kromě toho tvoří další umělecké projekty a hudbu pro film, televizi, divadlo a poslechové knihy.

Vorverkauf: 16 €, ermäßigt 12 €
Abendkasse: 20 €, ermäßigt 14 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop:
www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe

Arbeitszimmer 1998

Arbeitszimmer nach der Sanierung

Montag, 20. Mai, 20.00 Uhr
Villa Esche Chemnitz, Parkstraße 58

AUFBRUCH UND WERDEN – REVOLUTION UND EVOLUTION

Podiumsgespräch zum Status Quo

ZLOM A BYTÍ – REVOLUCE A EVOLUCE

Pódiový rozhovor ke status quo

Hanka Kliese, Mitglied des Sächsischen Landtages
Dr. Christoph Dittrich, Generalintendant der Städtischen Theater Chemnitz
Dr. Frédéric Bußmann, Generaldirektor der Kunstsammlungen Chemnitz
Ralph Burghart, Bürgermeister für Bildung, Soziales, Jugend, Kultur und Sport
Ferenc Csák, Leiter des Kulturbetriebs der Stadt Chemnitz
Prof. Karl Clauss Dietel, freischaffender Formgestalter und Träger des Bundesdesignpreises

Hartmut Schill – Violine / housle
Jakub Tylman – Violoncello / violoncello

Zwischen Technokratie und Leidenschaft bewirbt sich die stark von ihrer industriellen Geschichte geprägte Stadt Chemnitz als Europäische Kulturhauptstadt. Haben 100 Jahre Bauhaus in Chemnitz architektonische Spuren hinterlassen? Was hat sich seit der Friedlichen Revolution 1989 für die Chemnitzer verändert? Wo stehen wir heute? Und welche Visionen haben wir für die Zukunft unserer Stadt?

Chemnitz se se svou technokracií a vášní uchází o titul Evropského kulturního hlavního města a podobu města určuje jeho průmyslová minulost. Zanechalo 100 let Bauhausu ve městě architektonické stopy? Co se od mírové revoluce v roce 1989 změnilo, kde jsme nyní a kam míříme?

Der Eintritt ist frei, wir bitten um eine Spende für unsere Projekte an:
Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V.
IBAN: DE57 8705 0000 3000 4000 00
BIC: CHEKDE81XXX
Kreditinstitut: Sparkasse Chemnitz
vstup zdarma, prosíme o finanční podporu pro naše projekty na:
Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V.
IBAN: DE57 8705 0000 3000 4000 00
BIC: CHEKDE81XXX
Kreditinstitut: Sparkasse Chemnitz

Dienstag, 21. Mai, 19.30 Uhr
Baldauf Villa, Marienberg, Anton-Günther-Weg 4

Kontraste I
MOZART IN JAZZ I
Inspirierend-groovender Sound im Ambiente einer Jugendstilvilla
Kontrasty I
MOZART V JAZZU I

Stephan König Trio

Für Stephan König ist Improvisation eine gleichberechtigte Kunstform neben der Komposition.
Der Vorteil der Improvisation gegenüber der Komposition ist, dass der Interpret auf die jeweilige Situation des Konzertes eingehen kann, das heißt auf den Raum, das Instrument, die Ausstrahlung der Zuhörer und auf den eigenen emotionalen momentanen Zustand. Der Vorteil der Komposition ist, dass der Komponist so lange am Werk feilen kann, bis er glaubt fertig zu sein. Den Konzertabend mit musikalischen Themen von Wolfgang Amadé Mozart bestimmen beide Kunstformen.
Pro Stephana Königa je improvizace stejně důležitou uměleckou formou jako kompozice. Předností improvizace je, že interpret může reagovat na konkrétní situaci koncertu, na prostor, nástroj, energii diváků a na vlastní emocionální stav. Předností kompozice je, že se skladatel dílem může zabývat tak dlouho, dokud si nemyslí, že je hotové. Koncertní večer s hudebním tématem od Wolfganga Amadea Mozarta určí obě umělecké formy.

Vorverkauf: 14 €, ermäßigt 12 €
Abendkasse: 18 €, ermäßigt 16 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop: www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe

Mittwoch, 22. Mai, 20.00 Uhr
Museum Gunzenhauser, Chemnitz, Falkeplatz

Kontraste II
LIEDERABEND MIT HAMMERFLÜGEL
„Das Leben ist ein Traum"
Kontrasty II
PĚVECKÝ VEČER S FORTEPIANEM
„Život je sen"

Lieder von Mozart, Haydn, Beethoven und Schubert
písně od Mozarta, Haydna, Beethovena a Schuberta

Britta Schwarz – Alt
Christine Schornsheim – Hammerflügel

Ein Liederabend der renommierten Altistin Britta Schwarz und der Mozartpreisträgerin Christine Schornsheim am historischen Hammerflügel kontrastiert mit der Architektur des Museums Gunzenhauser und der Ausstellung zur Neuen Sachlichkeit.
Písňový večer renomované altové pěvkyně Britty Schwarz a nositelky Mozartovy ceny Christine Schornsheim na historickém fortepianu z Mozartovy doby kontrastuje s architekturou muzea a výstavou k realismu.

Vorverkauf: 18 €, ermäßigt 14 €
Abendkasse: 22 €, ermäßigt 18 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop: www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe

Donnerstag, 23. Mai, 20.00 Uhr
Stadtbad Chemnitz, Mühlenstraße 27

Kontraste III
100 JAHRE BAUHAUS
Kontrasty III
100 LET BAUHAUSU

Paul Hindemith (1895-1963):
Fünf Stücke für Streichorchester op. 44/4 (1927)
Henry Cowell (1897-1965):
Ensemble (1925, revised version of String Quintet and Thundersticks) (1956)
Franz Martin Olbrisch (*1952):
Neues Werk für Flöte, Klavier und Liveelektronik (Uraufführung)
John Cage (1912-1992): Solo with Obbligato Accompaniment (1933)
Erwin Schulhoff (1894-1942): Concerto doppio für Flöte, Klavier, 2 Hörner und Streichorchester Op.63 (1927), WV 89

Elizaveta Birjukova – Flöte / flétna
Christoph Ritter – Klavier / klavír
Mendelssohn-Kammerorchester Leipzig / Mendelssohnův komorní orchestr Lipsko
Peter Bruhns, Leitung / vedení

Mit diesem anspruchsvollen Programm, einem klassischen Kammerorchester und einem Steinway-Konzertflügel am Rand des gefüllten 50-Meter-Schwimmbeckens des Chemnitzer Stadtbades feiern wir die Architektur des Hauses, die Experimentierfreudigkeit des Sächsischen Mozartfestes und das Jubiläum 100 Jahre Bauhaus.

Umístit klasický komorní orchestr a koncertní piano Steinway s náročným programem na okraj 50timetrového plaveckého bazénu na koupališti v Chemnitz má jen jeden důvod: chceme oslavit architekturu domu, radost z experimentování Saského Mozartova festivalu a stoleté výročí Bauhausu.

Vorverkauf: 18 €, ermäßigt 14 €
Abendkasse: 22 €, ermäßigt 18 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop:
www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe

Das Konzert wird aufgezeichnet und gesendet von DeutschlandRadio.

In Kooperation mit dem Verein klangwerk am bauhaus e. V. und dem Kunstfest Weimar 2019, Gefördert von der Thüringer Staatskanzlei und dem Musikfonds.

Mit freundlicher Unterstützung durch BHS-TEC GmbH & Co. KG.

Freitag, 24. Mai, 17.30 Uhr
Landesgartenschau Frankenberg, Hammertal 3

Kontraste IV

BREAKIN´MOZART – KLASSIK MEETS BREAKDANCE

Kontrasty IV

BREAKIN´MOZART – KLASIKA MEETS BREAKDANCE

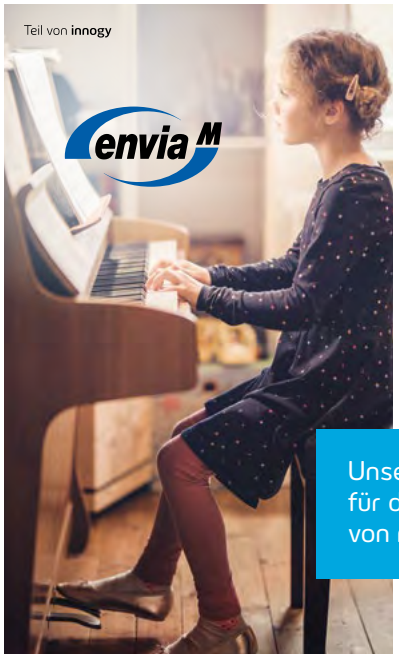
Breakdancegruppe Dancefloor Destruction Crew (DDC)
Christoph Hagel, Leitung

Das Mozartfest Würzburg brachte sie zusammen, den Berliner Opernregisseur und Dirigent Christoph Hagel und die bayerische Breakdancegruppe DDC. Gemeinsam sollten sie eine Breakdance-Show zur Musik von Mozart erschaffen. Der Klassik-Echo-Preisträger und die zweifachen Breakdance-Weltmeister aus Schweinfurt kombinierten erstmals Breakdance mit der Musik von Mozart in einer abendfüllenden Show. Die jungen Tänzerinnen und Tänzer stellen sich der Herausforderung Mozarts und verbinden ihre Kunst auf einzigartige Weise mit der Musik des Wiener Wunderkindes. Mozart erklingt am Klavier, interpretiert von Christoph Hagel, in Orchesterversionen und in modernen HipHop-Bearbeitungen. Wummernde Technobeats fehlen ebensowenig wie Funky Mozart und Rocking Amadeus. Die Koloraturarie der Königin der Nacht aus „Die Zauberflöte" wird zu einer furiosen Breakdance-Einlage gesungen. „Breakin'Mozart" wurde im Juni 2013 beim Mozartfest Würzburg mit großem Erfolg uraufgeführt und war in den Jahren 2014 und 2015 an knapp 200 Abenden am Berliner Wintergarten Varieté zu sehen. Seit 2015 ist „Breakin' Mozart" im deutschsprachigen Raum unterwegs und gastierte in renommierten Häusern, wie der Liederhalle in Stuttgart und der Münchner Philharmonie.

Spojil je Mozartův festival Würzburg: berlínského operního režiséra a dirigenta Christopha Hagela a bavorskou breakdancovou skupinu „DDC". Společně měli vytvořit show k Mozartově hudbě. Držitel ceny Echo a dvojnásobní mistři světa v breakdance ze Schweinfurtu propojili breakdance s Mozartovou hudbou ve večerní show. Mladí tanečníci a tanečnice spojují jedinečným způsobem své umění s hudbou vídeňského génia. Mozart zazní v klavírním podání Christopha Hagela, jakož i ve verzi pro orchestr a v moderním hiphopovém zpracování. Nechybí technobeaty, funky Mozart a Rocking Amadeus. „Breakin´Mozart" se dočkalo velkého úspěchu během premiéry na Mozartově festival Würzburg v roce 2013 a v letech 2014 a 2015 bylo možné představení zažít v Berlíně v podniku Varieté.

Informationen und Tickets erhalten Sie unter: www.lgs-frankenberg.de

Mit freundlicher Unterstützung durch enviaM.



Um sein Talent zu entfalten, braucht jeder Künstler Unterstützung. Als regionaler Energiedienstleister spenden wir gern die notwendige Energie für die Mozarts von morgen und das Sächsische Mozartfest.

Mehr über unser kulturelles Engagement erfahren Sie unter www.enviaM-Gruppe.de/engagement.

Unsere Energie für die Mozarts von morgen.

Samstag, 24. Mai, 20.00 Uhr
Villa Esche, Chemnitz, Parkstraße 58

Kontraste V

KOMPOSITIONEN ZU GEDICHTEN VON KANDINSKY

KANDINSKY ::: JAJA – Eine lyrische Performace
Stefan Wolpe (1902-1972): An Anna Blume von
Kurt Schwitters (1929) für musikalischen Clown und Klavier

Kontrasty V

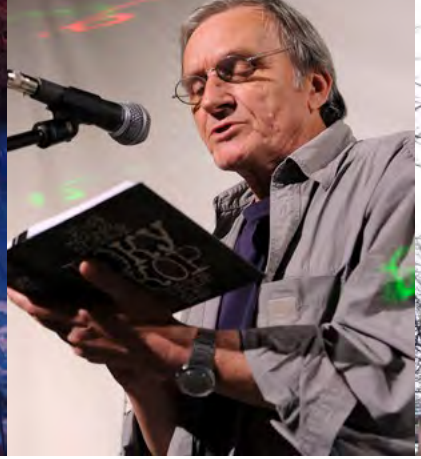
KOMPOZICE K BÁSNÍM KANDINSKÉHO

KANDINSKY ::: JAJA ДАДА

Paul Hindemith (1895-1963): Acht Stücke für Flöte allein (1927)
Ernst Toch (1887-1964): Capriccetti op.36 (1925)
Stefan Wolpe (1902-1972) aus: Sechs Klavierstücke (1920-1929)
Henry Cowell (1897-1965): The Banshee (1925)

Elizaveta Birjukova – Flöten/Akai EWI/ flétny /Akai EWI
Christoph Ritter – Klavier/ klavír
Sergej Letov – Saxophon/Yamaha WX-5/Roland Aerophone AE-10/ Saxophon/Yamaha WX-5/Roland Aerophone AE-10
Sergej Birjukov – Lautpoesie/ zvuková poezie

Das Programm stellt freie Improvisationen und experimentelle Kompositionen aus dem Umfeld des Weimarer Bauhauses theatralischen Ausdeutungen der weithin unbekannten Dichtungen Wassily Kandinkys und solchen des Dadaismus und der Lautpoesie unserer Tage gegenüber.
1911 erscheint Kandinskys theoretische Schrift „Über das Geistige in der Kunst“, ein Jahr später veröffentlicht er die „KLÄNGE/Образы звуков“ mit 56 Holzschnitten und 38 Prosagedichten. Dies ist einer seiner vielen Versuche, Grenzen zu überwinden.
Die Dadaisten sind begeistert. Hugo Ball, Mitbegründer der Dada-Bewegung, trug im Züricher Cabaret Voltaire, dem Stammsitz der Dadaisten, nicht nur eigene Lautgedichte, sondern auch die poetischen Prosa-Skizzen Kandinskys vor. Er bezeichnete Kandinskiy später als jenen, der „den abstrakten Lautausdruck“ gefunden habe. Ähnlich begeistert äußerte sich Dada-Kollege Hans Arp, der in den Gedichten Wort- und Satzfolgen zu finden glaubte, die es bisher in der Dichtung nicht gegeben hatte.
Program staví proti sobě volné improvizace a experimentální kompozice z prostředí výmarského Bauhausu a divadelní interpretace neznámých básní



Kandinského a dadaismu a zvukové poezie dnešní doby. V roce 1911 byl zveřejněn Kandinského text „O duchovnosti v umění", o rok později „Zvuky/ Образы звуков" s 56 dřevoryty a 38 básněmi v próze.
Dadaisté jsou nadšeni. Hugo Ball, spoluzakladatel hnutí dada, přednesl v curyšském Cabaret Voltaire kromě vlastních básní také poetické skicy prózy Kandinského, kterého později označil jako toho, kdo vynalezl „abstraktní výraz pro hlásku". Podobně nadšeně se vyjadřuji i jeho dada kolega Hans Arp.

Vorverkauf: Kategorie A 24 €, ermäßigt 20 €
Kategorie B 20 €, ermäßigt 16 €

Abendkasse: Kategorie A 28€, ermäßigt 24 €
Kategorie B 24 €, ermäßigt 20 €

Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop:
www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe

In Kooperation mit dem Verein klangwerk am bauhaus e. V. und dem Kunstfest Weimar 2019. Gefördert von der Thüringer Staatskanzlei und dem Musikfonds.

Der Verein klangwerk am bauhaus e. V. veranstaltet die beiden Konzerte im Rahmen seiner Projektdurchführung bauhaus:100 - konzert • film • lyrische performance • improvisation • klanginstallation gefördert von der Thüringer Staatskanzlei und dem Musikfonds in Kooperation mit dem Kunstfest Weimar 2019. Die Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V. ist Kooperationspartner dieser beiden Konzerte im Rahmen ihrer Projektdurchführung im Rahmen des Sächsischen Mozartfestes gefördert durch die Stadt Chemnitz und dem Freistaat Sachsen

Mit freundlichen Unterstützung durch Christine Stein und Ulrich Richter, GGG und PYUR-Telecolumbus AG im Rahmen der Reihe WohnKULTUR.

Samstag, 25. Mai, 14.00 bis 17.00 Uhr
Von der AOK an der Müllerstraße bis zum Museum Gunzenhauser

100 JAHRE BAUHAUS

Stadtführung zur Architektur und Musik
100 LET BAUHAUSU
Prohlídka města – architektura a hudba

Das Bauhaus wurde vor 100 Jahren in Weimar gegründet. Wenn Chemnitzer Architekten auch nicht an vorderster Stelle standen, so hat dieser revolutionäre Gedanke auch in der Chemnitzer Architektur seine Zeichen hinterlassen. Bei einem musikalischen Stadtspaziergang gibt Stadtführerin Veronika Leonhardt Auskunft über die Geschichte und architektonische Besonderheiten der Gebäude.
Der Rundgang beginnt am AOK-Gebäude an der Müllerstraße 41 / Ecke Promenadenstraße, weitere Stationen sind das Chemnitzer Stadtbad, der Chemnitzer Hof, das Kaufhaus Schocken/smac, das ehemalige Umformwerk/Jugendherberge „eins" am Getreidemarkt, die Deutsche Bank und das Museum Gunzenhauser am Falkeplatz.
An einigen Stationen lässt die Sächsische Mozart-Gesellschaft aufspielen und hat für einen kleinen Imbiss zwischendurch gesorgt.

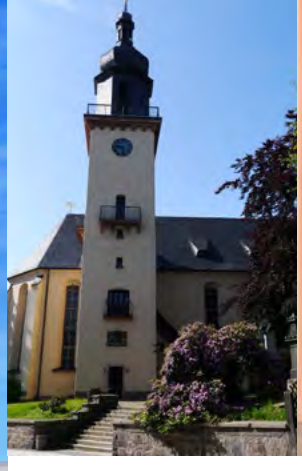
Der Stadtspaziergang dauert etwa 2,5 Stunden. Ein Shuttle vom Museum Gunzenhauser bringt Sie im Anschluss zurück zur AOK an der Müllerstraße.
Bauhaus vznikl před 100 lety ve Výmaru. Architekti z Chemnitz nepatřili k předním představitelům, přesto zanechal tento revoluční styl i v architektuře města své stopy. Průvodkyně Veronika Leonhardt bude hovořit o funkci a dějinách budov. Saská Mozartova společnost na některých zastávkách nechá

něco zahrát. K dispozici bude i malé pohoštění.
Prohlídka začíná u budovy AOK na rohu Müllerstr. 41 a Promenadenstr. Dalšími zastávkami jsou Městské lázně, hotel Chemnitzer Hof, obchodní dům Kaufhaus Schocken/smac, budova ubytovny mládeže „eins", Deutsche Bank a Muzeum Gunzenhauser na nám. Falkeplatz.
Prohlídka města trvá ca. 2,5 hodiny. Shuttle Vás na konci prohlídky zaveze zpět na ulici Müllerstr.

Die Veranstaltung wird in Kooperation mit der Chemnitzer Wirtschaftsförderungs- und Entwicklungsgesellschaft mbH/Touristinformation Chemnitz durchgeführt.

Interessierte Besucherinnen und Besucher weisen wir darauf hin, dass weitere Veranstaltungen und Konzerte des Sächsischen Mozartfestes ebenso Bezug auf das Jubiläum 100 Jahre Bauhaus nehmen.

Eine Anmeldung ist erforderlich.
Preis pro Person: 35 €, ermäßigt: 25 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop: www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe



Samstag, 25. Mai, 16.00 Uhr
Ev.-Luth. St. Annenkirche Thum, Chemnitzer Straße 1

FAMILIENKONZERT MIT TSCHECHISCHEN FREUNDEN

Vokalensemble ExperiPent

RODINNÝ KONCERT S ČESKÝMI PŘÁTELI

Vokální spolek ExperiPent

Die aus unserem von der Europäischen Union geförderten Projekt „Viva la Musica" entstandenen Chorkonzerte trafen bereits bei den vergangenen Festivals auf ein begeistertes Publikum. Auch in diesem Jahr möchten wir Sie einladen, die Vokalkraft unserer tschechischen Freunde gemeinsam und unmittelbar im Konzert zu erfahren. In der St. Annenkirche Thum wird das Vokalensemble ExperiPent sein Können zu Gehör bringen. Die Mitglieder des Quintetts kommen aus unterschiedlichen Regionen in Tschechien, aus Jirkov, Ústí nad Labem, Plzeň, Prag, und schöpfen aus einem reichen Repertoire aus vor allem Populärstücken, aber auch Artifiziale- und Volksmusik.
Sborové koncerty, které se konaly v rámci našeho projektu „Viva la Musica", byly již na uplynulých ročnících velmi oblíbené. I letos Vás zveme, zažít pěveckou sílu našich českých přátel. V kostele St. Annenkirche Thum představí své schopnosti vokální spolek „ExperiPent". Členové tohoto kvintetu pocházejí z různých regionů ČR, z Jirkova, Ústí nad Labem, Plzně, Prahy a mají ve svém repertoáru populární díla, ale i artificiální a lidovou hudbu.

Der Eintritt ist frei, um Spenden oder einen Beitrag in die Kollekte wird gebeten.

„Durchgeknallt,
aber geistvoll“

Samstag, 25. Mai, 20.00 Uhr
Kreativhaus K40, schönherr.fabrik, Chemnitz, Schönherrstraße 8

Kontraste VI
VIER SAITEN DER WELT
Kontrasty VI
ČTYŘI STRUNY SVĚTA

MozART group
Jazz, Classic & Co.

„Wir trotzen dem Ernst der Konzertsäle, dem grauen Musikeralltag, eingeschworenen Melomanen, aber auch Rock-, Rap- und Popfans, die vor der Klassik flüchten. Dabei behandeln wir unsere Mutter Musik mit Witz und Ironie und sind sicher, daß sie uns das nicht übelnimmt.“
Die vier Gentlemen der MozART group spielen seit 1995 zusammen. Anfangs zeigten sie kurze musikalische Gags im Fernsehprogramm von Canal Plus. Danach gaben sie 1997 ihr erstes Konzert beim Wettbewerb junger polnischer Kabarettisten in Kraków und – gewannen diesen. Noch im selben Jahr entstand das erste Kabarettprogramm der MozART group mit dem Titel „Mozart lebt immer noch“. Seitdem wuchs der Erfolg des Quartetts im In- und Ausland.
In Polen hat die MozART group Kultstatus, in unzähligen TV Shows begeistert sie eine riesige Fangemeinde und zählt mit jährlich über 150 Konzerten weltweit ohne Frage zur Elite der klassischen Unterhaltung. Jede Show ist ein Feuerwerk genialer Ideen und humorvoller Interpretationen klassischer Musik.

„Vzdorujeme vážnosti koncertních sálů, šedému všednímu dni hudebníků, zapřisáhlým melomanům, ale i rockovým, rapovým a popovým fanouškům, kteří se bojí klasiky. Zacházíme s naší matkou hudbou s vtipem a ironií a jsme si jistí, že nám to nemá za zlé.“
Kvartet oslovuje široké publikum. Nevídaná je tato kombinace klasického umu, bohatství nápadů a zábavy na nejvyšší úrovni.
Gentlmeni ze skupiny MozART hrají již od roku 1995. Nejprve předváděli krátké hudební gagy v televizním programu TV Canal Plus. Svůj první koncert odehráli v roce 1997 na soutěži mladých polských kabaretistů v Krakově, kterou vyhráli. Ve stejném roce vznikl jejich první kabaretní program s názvem „Mozart stále žije“. Od té doby jsou úspěšní doma i v zahraničí.
V Polsku jsou již kultovní skupinou. S více jak 150 koncerty za rok po celém světe patří bezpochyby ke špičce klasické zábavy. Každá show je originální, plná nápadů, vtipná interpretace klasické hudby. Kvartet vytvořil jedinečný kabaret. Koncerty v Evropě, Asii a obou Amerikách byly oslavovány publikem i odborníky.

Vorverkauf: 18 €, ermäßigt 14 €
Abendkasse: 22 €, ermäßigt 16 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop: www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe

Mit freundlichen Unterstützung durch Bechtle GmbH & Co. KG.

Eine Veranstaltungsreihe der SCHÖNHERR WEBA GmbH
und des Sächsischen Mozart-Gesellschaft e. V.

Samstag, 26. Mai, 11.00 bis 12.00 Uhr
Marianne-Brandt-Haus –
Neues Bauen auf der Hoffmannstraße, Chemnitz

100 JAHRE BAUHAUS STADTFÜHRUNG AUF DEM KASSBERG

100 LET BAUHAUSU
PROHLÍDKA MĚSTA

Die Designerin, Fotografin, Malerin und Bildhauerin Marianne Brandt wurde 1893 in Chemnitz geboren und verbrachte ihre Kindheit und Jugend in der Industriestadt der Jahrhundertwende.
Mit ihren Produktentwürfen in der Metallwerkstatt, von denen einige zu Design-Klassikern avancierten, zählt Marianne Brandt zu den bekannten Bauhauskünstlern.

Das Zusammenwirken von Kunst und Technik, Produktgestaltung und industrieller Fertigung hat in
Chemnitz Tradition, zugleich besitzt die Stadt mit ihrer Industriekultur, insbesondere der Architektur, ein großartiges Erbe.
Die Marianne-Brandt-Gesellschaft hat ihren Sitz in der Heinrich-Beck-Straße und zeigt kleine wechselnde Ausstellungen dort. Der Weg zu unserem Kunst- und Straßenfest auf dem Kaßberg führt über die Hoffmannstraße vorbei an zwei großen Wohnhäusern im Stil des Neuen Bauens vom Chemnitzer Architekten Max Feistel.

Ausgangsort der musikalischen Stadtführung: Heinrich-Beck-Straße 22.

Marianne Brandt se narodila na přelomu století v průmyslovém městě Chemnitz. Celý život strávila v rodném městě. Jako členka bauhausu se věnovala spojení výroby produktu a průmyslového zhotovení. Spolupůsobení umění a techniky má v Chemnitz tradici, jedinečné dědictví nabízí zejména architektura města. Společnost Marianne-Brandt sídlí v ulici Heinrich-Beck-Str., kde ukazuje malé, měnící se výstavy.
Začátek prohlídky s hudebním doprovodem je v ulici Heinrich-Beck-Str. 22.

Anstelle einer Teilnahmegebühr bitten wir um eine Spende für unsere Projekte.
Sächsische Mozart-Gesellschaft e. V.
IBAN: DE57 8705 0000 3000 4000 00
BIC: CHEKDE81XXX
Kreditinstitut: Sparkasse Chemnitz

Sonntag, 26. Mai, 12.00 bis 16.00 Uhr
Kreuzung Franz-Mehring-Straße/Weststraße, Chemnitz

100 METER KUNST IN ALLE RICHTUNGEN

Musikbrunch, Straßenkultur und Kunstbarrikade

100 METRŮ HUDEBNÍHO BRUNCHE, POULIČNÍ KULTURY A UMĚLECKÉ BARIKÁDY

Unser Straßenfest ist noch im Entstehen. Wir laden ein zur Mitwirkung, Beteiligung und Wahrnehmung. Mit dabei und Vorbild sind die fast schon legendären „100 Meter" der Papetrie Haamit, Emmas Onkel und der Buchhandlung Lessing und Kompanie. Wir haben bereits angesprochen Chöre, Ensembles, dabei sind die 100Mozartkinder, das Orchester Ponticello der Jugendkunstschule ZUŠ Chomutov, Musikerinnen und Musiker der Städtischen Musikschule Chemnitz, Tangoorchester Carambolage, Steffan Claussner & Longstrings, das Ocarina Orchester aus Bentivoglio, Haamit Papeterie, Emmas Onkel, Buchhandlung Lessing Kompanie und bald viele mehr.
Es ist die Gelegenheit, für kulturelle Bildung, kulturelle Vielfalt und Demokratie charmant feiernd „auf die Barrikaden" zu gehen.
Náš pouliční festival teprve vzniká. Zveme Vás k aktivní účasti, buďte jeho součástí. Účastní se a jsou vzorem již téměř legendární "100 Meter" Papeterie Haamit, Emmas Onkel a knihkupectví Lessing & Kompanie. Již jsme oslovili sbory, soubory, účastní se 100Mozartových dětí, orchestr Ponticello ZUŠ Chomutov, hudebníci Městské hudební školy Chemnitz, tango orchestr Carambolage, Steffan Claussner & Longstrings, orchestr Ocarina z Bentivoglio, Haamit Papeterie, Emmas Onkel, knihkupectví Lessing & Kompanie.

Samstag, 26. Mai, 18.00 Uhr
Straßenbahnmuseum Zwickauer Straße 164, Chemnitz

Kontraste VII
ABSCHLUSSKONZERT
Mozart in Jazz II
Kontrasty VII
ZÁVĚREČNÝ KONCERT

Regine Müller – Klarinette, Bassetthorn
Stephan König – Trio
- Stephan König – Klavier / Bearbeitungen
- Stephan „Grete“ Weiser – Bass
- Wolfram Dix – Percussion

Ensemble 100Mozartkinder
Ponticello der Jugendkunstschule ZUŠ Chomutov
Ocarinaorchester Bentivoglio
Regine Müller – Klarinette, Bassetthorn
Stephan König – Klavier
Tangoorchester Carambolage

Sie sind alt, manche über 100 Jahre. Zwischen historischen Straßenbahnen findet das Abschlusskonzert unseres diesjährigen Sächsischen Mozartfestes statt. Mit dabei die Chemnitzer 100Mozartkinder, Ponticello der Jugendkunstschule ZUŠ Chomutov sowie unsere italienischen Gäste aus Bentivoglio, der Jazzpianist und Komponist Stephan König, die Soloklarinettistin Regine Müller und das Tangoorchester Carambolage.
Jsou staří, někteří přes 100 let. Mladí hudebníci ze souboru “100 Mozartových dětí” zahrají mezi tramvajovými kolejemi se svými hosty z Bentivvolglia, Itálie a s jazzovým pianistou, skladatelem a improvizátorem Stephanem Königem ve spolupráci s Mozartovými nástroji klarinetem a basetovým rohem sólové klarinetistky Filharmonie Roberta Schumanna, Regine Müller. O dobrou náladu se postará i tango orchestra “Carambolage”!

Vorverkauf: 18 €, ermäßigt 14 €
Abendkasse: 22 €, ermäßigt 16 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop: www.mozart-sachsen.de/termine-tickets
sowie in allen **Freie-Presse-Shops** in Ihrer Nähe

Mit freundlicher Unterstützung durch die Sparkassen-Versicherung Sachsen.

wir-versichern-sachsen.de

Wenn die Mozartkinder zum Mozartfest musizieren.

Die Sparkassen-Versicherung Sachsen ist langjähriger Förderer des Sächsischen Mozartsfestes und wünscht dem Festival auch 2019 wieder viele begeisterte Besucher.

Sparkassen Versicherung Sachsen

+++neue **Öffnungszeiten**+++tgl. ab 12.00 Uhr geöffnet

Herzlichkeit, ungezwungener Genuss und Leidenschaft erwartet unsere Gäste. Egal ob für eine kurze Auszeit, einen Geschäftstermin, eine Tagung oder eine Hochzeit – wir sind jederzeit gern für Sie da.

Jeden letzten Sonntag im Monat: **Sonntags-Lunch** p.P. 26,00 EUR inkl. 1 Glas Sekt

Jeden Freitag: **Dinner for two** p.P. 38,00 EUR – 4-Gang Menü inkl. 2 Hauptgängen zur Wahl und ½ Flasche Wein

OPERA Restaurant & Lounge im Hotel Chemnitzer Hof | Hotel Chemnitzer Hof Verwaltungsgesellschaft mbH & Co. KG| Theaterplatz 4 | 09111 Chemnitz
☎ 0371 684 0 | info@chemnitzer-hof.de | www.chemnitzer-hof.de

Samstag, 18. Mai, 18.00 Uhr
Städtische Musikschule Chemnitz, Gerichtsstraße 1

WERNER RICHTER 90. GEBURTSTAG
90. NAROZENINY WERNERA RICHTERA

Toni Leuschner, Akkordeonorchester des Heinrich-Schütz-Konservatoriums Dresden
Streichorchester der Städtischen Musikschule
Schülerinnen und Schüler der Städtischen Musikschule
und andere

Zum 90. Geburtstag von Werner Richter finden im Saal der Städtischen Musikschule Chemnitz ab 17 Uhr ein Sektempfang und anschließend von 18 bis 19.15 Uhr ein Festkonzert statt. Danach kann das Gespräch gesucht werden.
U příležitosti výročí 90. narozenin Wernera Richtera se v sále Městské hudební školy Chemnitz koná od 17.00 uvítání s přípitkem a následně od 18.00-19.15 slavnostní koncert. Poté bude možnost rozhovoru.

Abendkasse: 5,00 €, ermäßigt: 2,50 € Chemnitzpassinhaber/innen, Kinder bis 6 Jahre und Schüler/innen; 3,50 €: Auszubildende und Studenten/innen, Menschen mit Behinderung

Samstag, 18. Mai, 20.00 Uhr
Lutherkirche Chemnitz, Zschopauer Str. 151

ORGELNACHT – VON ACHT BIS FAST MITTERNACHT
NOC VARHAN – OD OSMI AŽ TÉMĚŘ DO PŮLNOCI

Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert
Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchensonaten u.a.

Helmut Hauskeller – Panflöte
Uta Nollau – Cembalo
Marko Koschwitz – Orgel
ein Kammerorchester
Helmut Hauskeller – panova flétna
Uta Nollau – cembalo
Marko Koschwitz – varhany
komorní orchestr

Die Orgel, die Königin der Instrumente, beeindruckt immer wieder mit ihrer Größe und ihren Klangmöglichkeiten. Die große Sauerorgel in der Lutherkirche ist eins der bedeutendsten spätromantischen Instrumente in Sachsen. Seit ihrer Restaurierung vor 12 Jahren sind Organisten aus dem In- und Ausland von dem Instrument immer wieder begeistert.
In der Orgelnacht wird sie als Solo- und als Begleitinstrument zur Panflöte erklingen. Auch eine Truhenorgel wird gespielt. Zur Zeit Mozarts geriet die Orgel mehr ins Abseits, das Klavier rückte mehr in den Vordergrund. Aber in seinen Kirchensonaten, kleinen, einsätzigen Kammermusikwerken, ist die Orgel gefordert. Sie erklingt teilweise als Begleitinstrument (Basso continuo), in manchen Sonaten als obligates Soloinstrument. In der Orgelnacht werden aller halben Stunde die Instrumente in wechselnden Besetzungen erklingen. Dadurch entsteht eine musikalische Vielfalt, welche diese Konzertnacht zu einem abwechslungsreichen Klangerlebnis werden lässt.
In einer Cateringpause wird auch für das leibliche Wohl gesorgt.

Vorverkauf: 15 €, ermäßigt 12 €
Abendkasse: 27 €, ermäßigt 14 €
Tickets erhalten Sie auch über unseren Onlineshop:
www.mozart-sachsen.de/termine-tickets oder in der Lutherkirche Chemnitz.

Mittwoch, 22. Mai, 19.00 Uhr | **Sonntag, 26. Mai,** 19.00 Uhr
Semperoper Dresden, Theaterplatz 2

DON GIOVANNI
DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Dramma giocoso in zwei Akten, Libretto von Lorenzo Da Ponte
In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln
Opera Wolfganga Amadea Mozarta
Dramma giocoso ve dvou aktech, libreto: Lorenzo Da Ponte
V italštině s německými a anglickými titulky

Ein neuer Tag, eine neue Frau, ist das Credo Don Giovannis. Wen er möchte, nimmt er sich, wen er verführt hat, lässt er fallen. Donna Elvira ist schon Geschichte, Donna Anna überfällt er in ihrem Schlafgemach, Zerlina will er gar von ihrer Hochzeit entführen. Damit zieht er den Zorn Donna Annas und Donna Elviras sowie der Männer auf sich. Als die Betrogenen sich verbünden, kommen Don Giovanni und sein Diener Leporello um Haaresbreite davon. Keineswegs eingeschüchtert, lädt der Draufgänger den Geist des von ihm ermordeten Vaters Donna Annas zum Essen ein. Dieser nimmt Don Giovanni mit ins Grab.
In ihrer Interpretation des Don-Giovanni-Stoffes schufen Mozart und sein Librettist Lorenzo Da Ponte eine neue, archetypische Sichtweise auf das Thema und den Titelhelden, mit der sich Künstler und Philosophen der kommenden Jahrhunderte intensiv auseinandersetzten. Ein für Mozart bis dato ungewohnt düsterer, dämonischer Klang durchzieht die gesamte Oper.
Nový den, nová žena, to je krédo Dona Giovanniho. Kdo se mu líbí, toho si vezme, koho svedl, toho nechá padnout. Donna Elvíra je již historií, donnu Annu přepadne ve spánku, Zerlinu chce unést z její svatby. Tím vzbudí vztek nejen u Donny Anny a Donny Elvíry, ale i u mužů samotných. Když se podvedení spojí, podaří se donu Giovannimu a jeho služebníkovi Leporellu taktak uniknout. Lehkomyslně zve na večeři ducha zavražděného otce Donny Anny, ten si pak dona Giovanniho bere s sebou do hrobu.
Ve své interpretace vytvořil Mozart a jeho libretista Da Ponte nový pohled na téma a na hrdinu, pohled, kterým se poté umělci a filozofové intenzivně zabývali. Operou se táhne temný, démonický zvuk, pro Mozarta do této doby neobvyklý.

Besetzung:
Omer Meir Wellber, musikalische Leitung
Andreas Kriegenburg, Inszenierung
Harald Thor, Bühnenbild
Tanja Hofmann, Kostüme
Stefan Bolliger, Licht
Cornelius Volke, Chor
Anne Gerber, Dramaturgie
Ildebrando D'Arcangelo, Don Giovanni
Alexandros Stavrakakis, Il Commendatore
Elena Gorshunova, Donna Anna
Joseph Dennis, Don Ottavio
Hrachuhí Bassénz, Donna Elvira
Markus Marquardt, Leporello
Martin-Jan Nijhof, Masetto
Anke Vondung, Zerlina
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden

Karten können erworben werden unter:
Tel: 0351-49 11 705 oder bestellung@semperoper.de auf:
www.semperoper.de.

Donnerstag, 23. Mai, 10.00 Uhr | **Freitag, 24. Mai,** 19.30 Uhr
Theater Freiberg, Borngasse 1

AMADEUS

Schauspiel von Peter Shaffer
AMADEUS
Hra Petera Shaffera

Genie? Kauziger Nerd? Individualist? Phantast? Mehr Amadeus kann die Welt gut vertragen – so er denn nicht, wie zu Zeiten Kaiser Franz Joseph des Zweiten, vom Hof gejagt wird. Oder war doch alles Salieris Schuld? Wer ist der Hof und wer wird der Narr? „Amadeus" ist ein mit jeder Wendung überraschendes musikalisches Schauspiel um einen Künstler, der immer wieder Grenzen sprengt.
Peter Shaffer (1926 – 2016) war einer der bekanntesten Theaterautoren Großbritanniens. Viele seiner Stücke wurden verfilmt, so auch sein legendärer „Amadeus".
Génius? Nerd? Individualista? Fantasta? Svět dokáže snést více Amadea, pokud tedy není – jako za časů císaře Františka Josefa II. štván dvorem. Nebo byl Salieri na vině? Kdo je dvůr a kdo je blázen? „Amadeus" je v každém ohledu překvapivá hudební hra o umělci, který znovu a znovu bořil hranice.

Karten können über das Mittelsächsische Theater erworben werden unter der Telefonnummer 03731-358235 oder über die Webseite: www.mittelsaechsisches-theater.de

Eine Veranstaltung der Mittelsächsischen Theater und Philharmonie gGmbH.

Donnerstag, 23. Mai, 17.00 Uhr
Das TIETZ, Bühne im Foyer, Moritzstr. 20, 09111 Chemnitz

TIETZ KLINGT!

TIETZ ZNÍ!

Streicherensembles

Smyčcové soubory

Die Besucher des TIETZ werden mit klassischen Tönen begrüßt. Verschiedene Streicherensembles und auch junge Solisten der Städtischen Musikschule präsentieren sich in einem kleinen Konzert.
Návštěvníci TIETZ budou uvítáni klasickými tóny.
Různé smyčcové soubory a mladí sólisté Městské hudební školy se předvedou na malém koncertu.

Eintritt frei / Vstup zdarma

DIE THEATER CHEMNITZ

VORHANG AUF

im Opernhaus Chemnitz

HAMLET

Oper von Franco Faccio
Deutsche Erstaufführung
08.12.2018 | 18.01. | 17.03. | 29.03. | 28.04. | 05.05.2019

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
Premiere: 02.02. | 08.02. | 08.03. | 24.03. | 07.04. | 12.05. | 23.05. | 28.05.2019

TURANDOT

Oper von Giacomo Puccini
09.03. | 15.03. | 10.05.2019

FIDELIO

Oper von Ludwig van Beethoven
Premiere: 25.05. | 15.06. | 23.06.2019

Tickets 0371 4000-430 | theater-chemnitz.de

Donnerstag, 23. Mai, 19.00 Uhr
Opernhaus Chemnitz, Theaterplatz 2

DIE ZAUBERFLÖTE

Eine deutsche Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
KOUZELNÁ FLÉTNA

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart
Libretto von Emanuel Schikaneder
Musikalische Leitung: Jakob Brenner
Inszenierung: Michael Schilhan
Bühne und Kostüme: Alexia Redl
Chor: Dovilė Šiupėnytė
Dramaturgie: Susanne Holfter

Im Opernhaus Chemnitz feiert am 2. Februar 2019 Wolfgang Amadeus Mozarts letzte Oper Die Zauberflöte Premiere. Dieses Meisterwerk, das Elemente aus volkstümlichem Singspiel, orientalischer Exotik, Freimaurertum und Aufklärung in sich vereint, wird von Regisseur Michael Schilhan humorvoll und poetisch als heutiges Märchen für die ganze Familie erzählt.

Tickets sind in allen Kassen der Theater Chemnitz erhältlich, weiterhin unter der Tickethotline Tel. 0371 4000 – 430 sowie per E-Mail: tickets@theater-chemnitz.de.
Öffnungszeiten und Preise finden Sie im Internet unter www.theater-chemnitz.de.

Freitag, 24. Mai, 17.45 Uhr bis 20.15 Uhr
Volkshochschule Chemnitz, Moritzstraße 20, 09111 Chemnitz

DON GIOVANNI
DON GIOVANNI

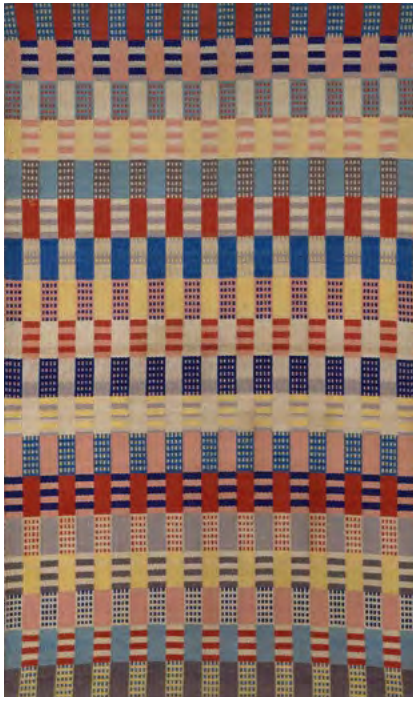
Thomas Kauba *Musikwissenschaftler und -therapeut*

„Warum gilt diese Oper als „Oper aller Opern", wie sie einmal E.T.A. Hoffmann bezeichnet hatte? Entdecken wir die riesige Spannbreite menschlicher Gefühle in ihrer Musik. Und gehen wir nebenbei auch der Frage nach, ob Mozart mit dem Titelhelden gar auf einen seiner eigenen Zeitgenossen anspielen wollte..."

Eintritt 14,00 EUR
Tickets unter Telefon 0371 488 4343
www.vhs-chemnitz.de

KUNSTSAMMLUNGEN CHEMNITZ

Bauhaus: Textil und Grafik 1919–1933
4.5.–4.8. 2019
Museum am Theaterplatz



Otti Berger: *Kinderzimmerteppich*, 1929, Bauhaus Dessau, Baumwolle, 185 × 109 cm, Foto: May Voigt

Karl Hubbuch: *Verlobung steht bevor*, um 1935, Goldgrund und Harzölfarbe auf Hartfaserplatte, 30 × 32 cm, Foto: Archiv Museum Gunzenhauser, Chemnitz, © 2018 Karl Hubbuch Stiftung, Freiburg

Neue Sachlichkeit – Kunst in der Weimarer Republik
26.5.–25.8. 2019
Museum Gunzenhauser

KUNSTSAMMLUNGEN-CHEMNITZ.DE

Samstag, 25. Mai, 15.00 und 17.00 Uhr
Augustusburg, Stadtkirche St. Petri, Kirchplatz 1

EVOLUTION DES KLAVIERKONZERTES

Kurzkonzerte á 30 Minuten
EVOLUCE KLAVÍRNÍHO KONCERTU
Krátké koncerty á 30 minut

Magda Roznicka & Jeremie Abergel – Flöten
Pascal Kaufmann – Klavier
Streichorchester

Edvard Grieg, Praeludium, „Aus Holbergs Zeit" – Suite im alten Stil
Wolfgang Amadeus Mozart, Fantasie d-Moll KV 397 für Klavier solo
Johann Sebastian Bach, Klavierkonzert F-Dur BWV 1057 für Klavier, 2 Flöten und Streicher Allegro – Andante – Allegro assai

Gleich ob Transkriptionen, Arrangements, Parodien: Das musikalische Recycling ist keineswegs ein neuer Einfall unserer Generationen. Viele seiner Konzerte arbeitete Johann Sebastian Bach für Soloklavier und Streichorchester um, indem er der Solomelodie unter anderem eine individuelle Bassstimme beifügte. Die Vielfalt und Farbigkeit der Bachschen Klavierkonzerte gleicht einem Universum.

Eintritt: 5 €, ermäßigt: 2 €.
Karten können an der Konzertkasse erworben werden.

Samstag, 25. Mai, 17.00 Uhr
Dom St. Marien, Freiberg, Untermarkt 1

WENN ENGEL MUSIZIEREN

425 Jahre Engelsinstrumente der Grablege im Freiberger Dom
KDYŽ ANDĚLÉ HRAJÍ
425 let andělských nástrojů z hrobky ve freiberském chrámu

Capella de la Torre
Katharina Bäuml, Leitung
Vocalensemble Freiberger Dom
Albrecht Koch, Leitung

Eine Überraschung war, dass die Instrumente der musizierenden Engel im Freiberger Dom nicht nachahmende Plastiken, sondern vergoldete Originalinstrumente sind; ein Schatzfund für die Musikgeschichte und Anlass umfänglicher Nachbauten der Originalinstrumente sowie zahlreicher Aufführungen historisch informierter Musik.
Překvapením bylo, že nástroje andělů z chrámu nejsou napodobeniny, ale pozlacené původní hudební nástroje: poklad pro hudební historii a příležitost k upravení originálních nástrojů, jakož i k předvedení historicky přesné hudby.

Eine Veranstaltung der Ev.-Luth. Domgemeinde Freiberg.

Karten können über den Freiberger Dom erworben werden unter: www.freiberger-dom.de oder ReserviX.

Samstag, 25. Mai, 19.00 Uhr
Opernhaus Chemnitz, Theaterplatz 2

PREMIERE – FIDELIO

Oper von Ludwig van Beethoven
PREMIÉRA – FIDELIO
Opera Ludwiga van Beethovena

Text von Joseph Sonnleithner, Stephan von Breuning und Georg Friedrich Treitschke
Musikalische Leitung: Guillermo García Calvo | Inszenierung: Robert Lehmeier | Bühne: Tom Musch | Kostüme: Ingeborg Bernerth | Chor: Stefan Bilz | Dramaturgie: Susanne Holfter

In Ludwig van Beethovens einziger Oper „Fidelio“ siegt die Kraft der Liebe über politische Willkür: Der zu Unrecht in Isolationshaft gefangen gehaltene Florestan wird von seiner allen Gefahren trotzenden Leonore befreit. Der Regisseur Robert Lehmeier und GMD Guillermo García Calvo bringen ihre Interpretation am 25. Mai 2019 am Opernhaus Chemnitz neu heraus.

Tickets sind in allen Kassen der Theater Chemnitz erhältlich, weiterhin unter der Tickethotline Tel. 0371 4000 – 430 sowie per E-Mail: tickets@theater-chemnitz.de
Öffnungszeiten und Preise finden Sie im Internet unter: www.theater-chemnitz.de

Samstag, 26. Mai, 10.00 Uhr
KunstWandelhalle Bad Elster, Badstr. 6

»KLAVIERROMANTIK IM QUARTETT«

Chursächsische Matinee
KLAVÍRNÍ ROMANTIKA V KVARTETU

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll KV 478
Robert Schumann(1810-1856): Klavierquartett Es-Dur op. 47
Johannes Brahms (1833-1897): Ungarische Tänze

Chursächsisches Klavierquartett
Almut Seidel, Leitung

Anlässlich des 28. Sächsischen Mozartfestes widmet sich das Chursächsische Klavierquartett der höchsten Form des Zusammenwirkens von Pianist und Streichern. Das weltberühmte Klavierquartett in g-Moll von Mozart wurde ästhetisches Vorbild kommender Komponisten. Mit Schumanns Klavierquartett in Es-Dur von 1842 erklingt die einzige Komposition des gebürtigen Zwickauers für diese Besetzung. In seiner Einzigartigkeit scheint es, als ob Schumann mit dieser Musik den Begriff „Romantik“ definieren wollte. Die „Ungarischen Tänze“ von Johannes Brahms, voller Kolorit und markanter Melodik, zeigen die unbeschwerte Seite der Brahms‘schen Kompositionskunst.

Eintritt: 6 €.
Die Tickets sind erhältlich unter: 037437/53 900 oder www.chursaechsische.de.

HAUPTPARTNER

BMW GROUP
Werk Leipzig

amarcord
PRÄSENTIERT

20 a cappella

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR VOKALMUSIK LEIPZIG

26. April – 04. Mai 2019

AMARCORD // DE
SINGER PUR // DE
HUELGAS ENSEMBLE // BE
VIVA VOCE // DE
ABA TAANO // UG
WINDSINGERS // HU
VOCES8 // GB
CHANTICLEER // US
TRIO MEDIÆVAL // NO
THE SWINGLES // GB

#acfl2019 #accl2019

TICKETS: ✆ **0341 960 56 56**
a-cappella-festival.de

Förderer:
Stadt Leipzig
Kulturamt

GOETHE-THEATER
BAD LAUCHSTÄDT

Così fan tutte | Foto: Anna Kolata

THEATERSOMMER 2019

28. April | 18./26. Mai
Wolfgang Amadeus Mozart
DIE HOCHZEIT DES FIGARO
Oper Halle

1./22./29. September
Wolfgang Amadeus Mozart
COSÌ FAN TUTTE
Oper Halle

Oktober 2019
Wolfgang Amadeus Mozart
DIE ENTFÜHRUNG
AUS DEM SERAIL
l'arte del mondo

Das ganze Programm:
www.goethe-theater.com
Eintrittskarten:
Tel. 034635 905472
besucher@goethe-theater.com

Foto: Candida Höfer

Historische Kuranlagen und Goethe-Theater Bad Lauchstädt GmbH
Parkstraße 18 | 06246 Goethestadt Bad Lauchstädt
E-Mail: besucher@goethe-theater.com | www.goethe-theater.com

Silbermann-Tage
4. – 15.9.2019

»Musik & Macht«

23. Musikfestival und XIV. Internationaler Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb

Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e. V.

Info-Telefon: 03731/ 2 06 53 69
www.silbermann.org

DIE KULTUR- UND FESTSPIELSTADT BAD ELSTER EHRT DEN GROSSEN MEISTER

15. Chursächsische Mozartwochen

»Mozart und ... Frühlingsgefühle«

29. März – 14. April 2019

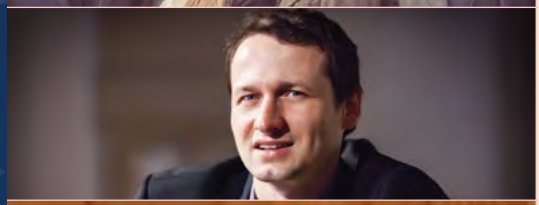
Wolfgang Amadé Mozart

»DIE WELT AUF DEM MONDE«
Oper von Joseph Haydn
29.03.

MOZART GROUP
Virtuoses Klassik-Kabarett
30.03.

KOKUBU - THE DRUMS OF JAPAN
Taiko-Trommel-Show
05.04.

MUSIQUE EN ROUTE
Traditionelle Welt- & Volksmusik vom Balkon
07.04.



RADIM VOJÍŘ & PRAGER FREU(N)DE
Mozartabend
10.04.

»MOZARTMESSE FRAUENKIRCHE«
Symphoniekonzert
(Schubert - Bach - Haydn - Mozart)
13.04.

INFOS UND TICKETS: + 49 (0) 3 74 37/53 900
www.koenig-albert-theater.de

Chursächsische Veranstaltungs GmbH

Volvo Autohaus

Liebhaber

Autohaus Liebhaber GmbH • Röhrsdorfer Allee 12 • **09247 Chemnitz-Röhrsdorf** • Tel.: (03722) 52 15-0
Autohaus Liebhaber GmbH • Am Gewerbegebiet 5 • **04603 Altenburg-Nobitz** • Tel.: (03447) 57 92-90
Autohaus Liebhaber Plauen GmbH • Stresemannstraße 94 • **08527 Plauen** • Tel.: (03741) 2 89 28-0
www.autoliebhaber.info